

Aparece
los
MARTES
y
VIERNES.

EL NUEVO
Sucesos
M.R.

Director:
FELIX
LOPEZ
PASSI

AÑO XXX

Santiago de Chile, 10 de junio de 1932.

NUM 1565.

E L C O M A N D A N T E G R O V E



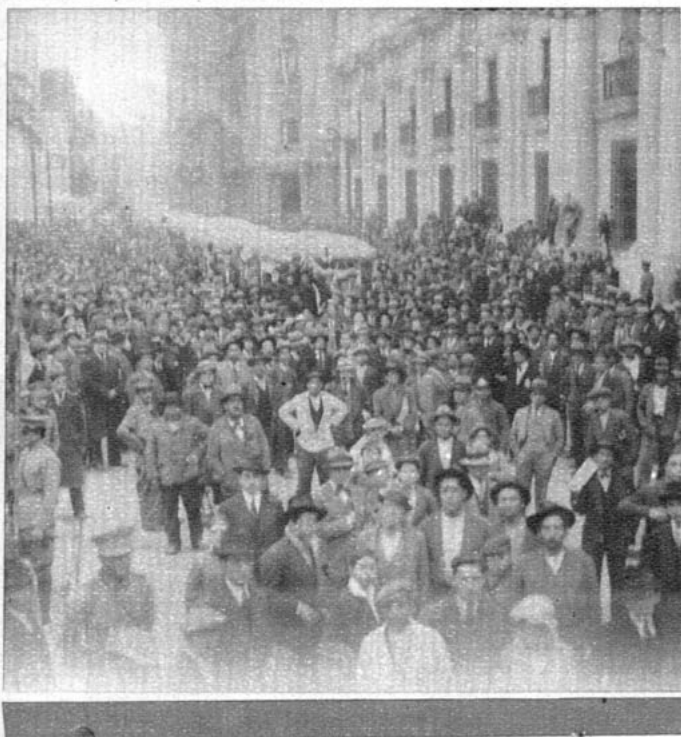
En la vorágine de nombres que subió a la superficie de la expectación pública en la revolución del año 24, el del comandante Marmaduke Grove estuvo siempre rodeado de los mayores prestigios, por su energía suprema y su honradez absoluta de convicciones y procedimiento. Su actitud durante el Gobierno de Ibáñez, de quien sufrió destierro e injusticias y su tentativa de recuperación de la libertad para Chile en septiembre del año 30, reafirmó en el pueblo su prestigio cívico. Es por eso que el país siente garantido su destino con este vigía de las reivindicaciones populares, cuya ponderación, serenidad, energía y máximo esfuerzo en bien de la patria, le son reconocidos unánimemente.



Aspecto general de la Plazuela de la Moneda, en los momentos en que los gremios del rodado exteriorizaban su adhesión a la Junta de Gobierno, manifestación que alcanzó grandes proporciones. Se calcula en diez cuadras el trayecto que ocupaban los vehículos.



EL GREMIO DEL RODADO ADHIERE AL REGIMEN SOCIALISTA



Choferes descienden de sus vehículos para aclamar a don Carlos Dávila, miembro de la Junta de Gobierno, cuando éste aparece en uno de los balcones de la Casa de Go-



Encabezada por los autobuses, la inmensa columna de automóviles, góndolas y camiones de carga, hace su aparición en la Plazuela de la Moneda.

PLATO FUERTE



GROVE.—Aquí tienes el plato fuerte que tú necesitas. ¡Cuidado con que te arrebates! ¡Cómelo pausadamente!
PUEBLO.—Gracias, patrón. ¡Esto es lo que me hacía harta falta! Un régimen alimenticio y no los otros que me tenían en los huesos...

LA DEVOLUCION DE PRENDAS EN LA CAJA DE CREDITO POPULAR



La primera máquina de coser que ha devuelto la Caja de Crédito Popular. Su dueña es la señora Carmen de Sepúlveda, que aparece en esta fotografía.

Habíamos alzado nuestra voz con dolida frente a la afrentosa miseria en que se debatía nuestro pueblo. En más de una ocasión, clamamos misericordia para los que, sin pan y sin abrigo, dormían bajo la cárdena luz de las estrellas. Era irritante el espectáculo de un pueblo que, sin esperanzas de mejores días, vagaba famélico y desmoralizado con el trágico tarro de la cesantía bajo el brazo. De puerta en puerta. Andrajoso. Muerto de espanto.

El caer de las hojas anunció la llegada del otoño. Los álamos se vistieron de oro y bajo la primera lluvia vimos a hombres, mujeres y niños llorar de desesperación. Y eso iba a continuar.

El nuevo Gobierno que ha enarbolado, entre sus manos férreas, la bandera del socialismo, en primer término ha acudido a poner fin a esa oprobiosa situación, que constituía una lección de espantosa crueldad e indiferencia humanas. Sus primeras disposiciones son terminantes. Nadie dormirá a cielo raso. Los hombres, las mujeres y los niños pobres tendrán un techo bajo el cual cobijarse. Y se devolverá a los cesantes las prendas empeñadas en la Caja de Crédito Popular.

Hemos ido a presenciar el espectáculo de la devolución de esas prendas.

Una inmensa multitud apilada a las puertas de la Caja. Gente de todas las clases sociales. Señoritas. Ancianas, altivas y bellas ancianas que, en las postrimerías de una vejez doliente, hubieron de empeñar, ¡sabe Dios qué cosas! para comer. Sí para comer. La marejada del hambre ya había llegado hasta la garganta de la clase media. Y estaba poniendo una equívoca blancura en el cuello del padre de familia, de ese padre de familia que muchas noches se acostó pensando en que al otro día no habría nada que echar a la olla. ¿Nada? ¡Oh! Aún quedaba a'go por empeñar. ¿Qué? Cualquier cosa. Y con el paquetito bajo el brazo caminó muy de mañana a dejar el abrigo o los zapatos nuevos o la



Grupo de personas esperando el visto bueno para retirar sus prendas.

camisa de seda (resto de una pasada opulencia), a la casa de empeño.

Y así, lectores, esos estantes se transformaron en almacenes del drama. Del obscuro y sombrío drama cotidiano. Nosotros los observamos. Cada prenda tenía su historia. Una historia muda y pavorosa.

¿Queréis conocerlo? Oíd.

Aquí está la señora Carmen de Sepúlveda. Poco falta para que grite y cante y salte de alegría. Nos mira.

—¡Ah!, periodistas — nos dice — pues sépanlo. Yo...

Y nos cuenta su historia.

Hace tres años que tenía empeñada su má-



Contentos, satisfechos envuelven sus prendas, felices de haber recuperado lo que ellos ya consideraban perdido para siempre.



Durante la entrevista con el Ministro de Educación.

IDEOLOGIA CON UN EXACTO SENTIDO DE JUSTICIA SOCIAL ES LA QUE CORRESPONDE A LOS SERVICIOS EDUCACIONALES EN LA HORA PRESENTE. IDEAS Y PERSONALIDAD DEL MINISTRO DE EDUCACION, SEÑOR EUGENIO GONZALEZ ROJAS

Cómo estima algunos aspectos de la pedagogía

Quizás treinta años. Alto, muy blanco, rasgos firmes, los ojos un tanto dormidos. A la verdad, no tiene estampa de revolucionario. Con el traje negro, más bien parece un místico inofensivo de reconcentrada vida interior. Sin embargo, la vida de este joven Ministro ha sido turbulenta, apasionada. Discutido, perseguido, encarcelado y finalmente deportado, pudo, en la soledad del destierro, haber puesto punto final a su inquietud. Pero no fué así. De nuevo en su cátedra, la personalidad volvió a destacarse entre las ideas y los hombres. Y así, de repente, tan de repente como la revolución misma, le vemos alzarse con igual gesto del estudiante rebelde, que en 1922 fuera presidente de la Federación de Estudiantes. Pedagogo en Castellano y Filosofía, sirvió esas cátedras en el Internado Barros Arana y en el Instituto Pedagógico. A pesar de tener una novela, «Más Afuera», no es propiamente un novelista. Tenemos más fe en sus ensayos, que ojalá algún día dejen de serlo, para transformarse en la obra sólida del pensador maduro.

Con las manos a la espalda, habla paseándose en el despacho.

—Se ha dicho que el profesorado debe abstraerse de hacer obra ideológica mientras desempeña sus funciones de maestro, decimos.

—¡No!, replica. En la hora presente, el maestro debe orientar la educación hacia el Socialismo, único medio de formar la conciencia indispensable para dar contenido y vigencia a la República Socialista que el Gobierno actual está empeñado en obtener.

—¿Sufrirá modificación la estructura de los servicios?

—Ninguna en cuanto digan relación con el personal. Y esto, quiero que lo recalque. **EL MINISTRO GARANTIZA AL PROFESORADO QUE SUS SITUACIONES SERAN RESPETADAS.** Toda inquietud a este respecto, debe abandonarse. Pero el Ministro espera que el profesorado comprenda la importancia que tiene su actuación frente al régimen que se inicia y tiene la plena confianza de que sabrán cooperar por todos los medios posibles a la realización de los principios que informan a este Gobierno.

Todos los servicios deben continuar su marcha regular y para conseguir este fin, el Ministro ha dado ya las órdenes del caso. ¡Ah!, olvidaba, dice; en la composición de los puestos directivos del Ministerio, habrá algunos cambios, necesarios al funcionamiento educacional en los momentos actuales; pero dichos cambios afectarán solamente, repito, a los puestos directivos del Ministerio.

—¿Y el problema universitario?

—Será resuelto de acuerdo con las ideas expresadas en otra oportunidad, esto es, poniendo en vigencia la ley orgánica que fué confeccionada por la comisión de que formaron parte alumnos y profesores.

—¿Se introducirán algunas modificaciones al Estatuto?

—Sí; pero de escasa importancia y que no afectan gran cosa la esencia misma del proyecto, el que se pondrá en vigencia lo más pronto posible. Desde luego, se ha nombrado una comisión compuesta por los profesores universitarios señores Juan Marín, Palmenio Yáñez y Domingo Santa Cruz. Esta comisión se encargará de dar movimiento al proyecto, que ya es sobradamente conocido entre los interesados. En la comisión redactora del Estatuto Orgánico figuró como vicepresidente el señor Santa Cruz, quien también forma la actual. Hubiera sido grato para mí que el señor Barriga, actual Ministro de Relaciones, y que fué el presidente de la comisión anterior, hubiese formado parte también de ésta. Pero el cargo que actualmente desempeña le impide justificadamente hacerlo.

—¿La actitud de los estudiantes?

—De franca adhesión al Gobierno. Ellos están dispuestos a que el Estatuto Orgánico sea cuanto antes una realidad y para ello han ofrecido todo su concurso a fin de trabajar de acuerdo con los maestros.

—¿Tiene alguna idea especial respecto a la formación de los maestros?

—Sí; me parece que la creación de un Seminario máximo, pedagógico, se hace necesario. Sería éste un Seminario único, donde vendrían a perfeccionarse en sus especialidades, tanto los maestros primarios como los secundarios. Pero más vale no hablar de esto por el momento. Tenemos problemas urgentes de resolución inmediata que exigirán una atención preferente.

La intensa actividad que deben desarrollar en estos momentos los nuevos secretarios del Gobierno, nos impide seguir una charla interesante. La sala de espera está atestada de funcionarios, comisiones, etc. Nos despedimos con un cordial apretón de manos.

Afuera ya, recordamos que el actual Ministro de Educación, a quien le corresponderá poner en vigencia el Estatuto Orgánico de la Universidad, fué, siendo en 1922 presidente de la Federación de Estudiantes, uno de los dirigentes del famoso movimiento estudiantil que pedía casi las mismas reformas que hoy se les dará por medio de un decreto que llevará su propia firma. ¿Quién lo iba a pensar?

EL SEVRO Sucesos

M.R.

1565 - Junio 10



En este número las más completas informaciones y gráficos de los acontecimientos desarrollados alrededor de la implantación en Chile de la República Socialista.

Una pareja de cesantes sale de la Caja de Crédito Popular, después de haber rescatado gratuitamente sus prendas. (Vea información).

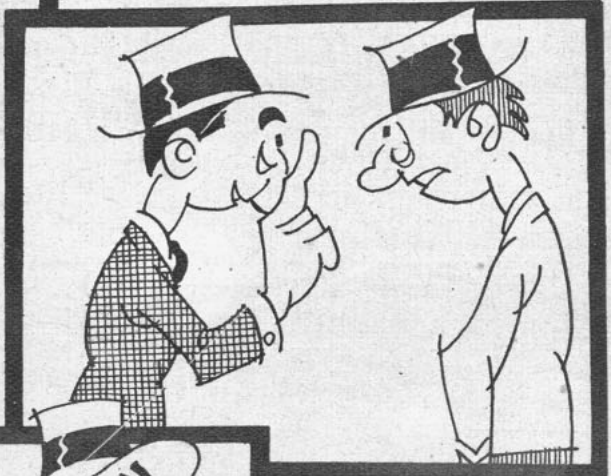
40
CTS.



MALA VOLUNTAD.

—Con la clausura del Congreso se demuestra claramente la mala voluntad que le tiene la Junta a don Arturo.

—Yo creo lo contrario...
—¡Claro! Mira tú que dejarlo con las ganas de pronunciar su discurso de incorporación...



CUESTION DE FUERZAS.

—Antes, para gobernar, bastaba contar con las fuerzas izquierdas o derechistas. Ahora, en cambio, se han ido a las nubes.

—Como que para gobernar se necesitan las fuerzas aéreas.



CONFUSION.

ACLARACION.

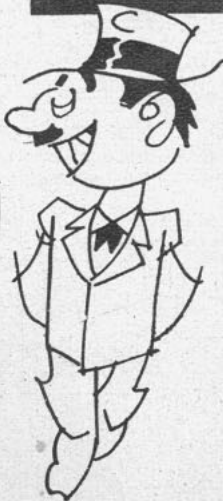
—El pasado régimen cayó por falta de directiva. En el de hoy día hay un cabeza.

—Aclaremos: hay un Matte.



UNA SOLUCION.

EL REACCIONARIO.— Lo hizo Ministro Alessandri y cayó Alessandri; lo hizo Ministro Montero y cayó Montero. Hombre, ¿y si lográsemos que la Junta hiciese Ministro de cualquier cosa a Gaspar Mora Sotomayor?



CAPITALISMO.

—Tú no puedes negar que eres capitalista.

—Hombre, ¿por qué?

—¿Acaso no has vivido siempre en la capital?

Para mí, el ver su sonrisa era como el contemplar el sol, y el ver sus lágrimas ponía en mis labios amargor de acibar y en mi pecho atroz desconcierto. Debí querer a mi padre, pero como a mi madre, nunca. Acaso ese sentimiento llegó a ser en mí algo así como una mala pasión...

Tal vez tú no sepas que cuando yo cumplí quince años, mi padre fué perdiendo gradualmente la vista hasta quedar completamente ciego. Entonces fué cuando mamá comenzó el martirio de su vida. Pasó los días y las noches, junto al impaciente enfermo. Leyó durante horas y horas, hasta el agotamiento, para distraerle; anduvo incansable, bajo el sol o bajo la lluvia, llevándole por el brazo para satisfacer sus caprichos, y aún así la pobre no sabía darle gusto... Padre volvióse, a causa de su enfermedad, intransigible y exigente. Los médicos más célebres fueron solicitados, se le aplicaron los medicamentos más costosos, y mamá debió asumir la dura responsabilidad de costear la existencia de nosotros tres...

Por ese entonces fué cuando llegó hasta nosotros aquel hombre, el hermano de mi padre, Diego Hormazábal... Ayudó a mi madre a salir de apuros, gracias a él reinó nuevamente en casa la hoigonzza. Padre, siempre arisco, sólo tenía buenas palabras y agradecimientos para el hermano generoso... Y así fué cómo algún tiempo después murió rodeado de comodidades y de afectos.

Dejando nuestra casa provinciana, el hermano de mi padre nos instaló en una de sus propiedades en Santiago. A pesar de que no carecíamos de nada, varias veces noté que mamá trataba de ocultar ante mí sus ojos enrojecidos por las lágrimas y comencé a observar solapadamente, hasta que llegó un triste día, más o menos a los tres años de haber muerto mi padre, que me enteré de todo...

Para qué decirte cómo fué aquello... Te bastará con saber que me enteré de que mamá..., mi pobre y buena mamá, estaba unida..., es decir, que

madre era la querida de Diego Hormazábal... No me interrumpas... Es necesario que lo diga todo y para ello no debo medir la crudeza de mis palabras...

Durante dos noches, dos largas y terribles noches, escuché oculta tras la puerta del dormitorio de mi madre, los ruegos y los lamentos de esa pobre mujer, y así supe que no sólo ese hombre había abusado del desamparo en que mi madre se encontró en otra época por la dolencia y la irascibilidad de mi padre, pero que también se había negado a unirse legalmente a ella cuando quedó viuda. Pero aquello no era suficiente... Madre lloraba ahora porque algo más aún amenazaba su tranquilidad... Misterios de la naturaleza, estaba encinta, y el padre de aquel germen de pecado, no sólo se negaba a aceptar la responsabilidad de su acción, pero quería abligarla a desembarazarse de ese fruto indeseado.

Durante varios días mi madre permaneció encerrada en sus habitaciones, y durante los cortos instantes que me permitía permanecer a su lado, pude leer sobre su rostro la dolorosa desesperación que la consumía. Hasta que un día... un malhadado día, llegó a casa Diego y quedó de acuerdo con mamá en que, por asuntos de negocios, ambos emprenderían un corto viaje a provincia... Lo comprendí todo. La vacilación de mamá había terminado. Diego mostrábase indiferente y quedaron de acuerdo para que el viaje se efectuase dentro de tres días...

La muchacha de dieciocho años que yo era entonces despertó a la vida, a la pasión y al mezoquino egoísmo, en forma intempestiva... Sufrí atroces alucinaciones, dolorosos vértigos ocasionados por el intenso odio que estallaba en mi alma hacia ese hombre indigno.

Un día antes del viaje tomé la vengadora decisión. Salí de casa como acostumbraba a hacerlo desde hacía algún tiempo, sola en mi coche, coche que era regalo de Diego... Fui a casa de ese hombre y, más amable que nunca lo había sido para él, le ofrecí a llevarle de paseo para demostrarle cuán bien lograba ahora manejar mi coche... Partimos... Aun con riesgo de mi propia vida, después de dar toda la velocidad posible al coche, a pesar de las protestas de él, riéndome airosamente de su cobardía, lancé el auto a estrellarse contra uno de los árboles de la avenida que seguíamos.

No sé si por suerte o desgracia el destino me libró con vida. Sólo sufrí heridas leves, pero Diego Hormazábal, entraba aquel día a la Asistencia Pública, en una camilla, con el cráneo y las piernas fracturadas.

Después, atontada, más bien enloquecida, guardé silencio y dejé obrar las circunstancias que, según parece, demostraron mi completa inculpabilidad...

Ahora lo sabes todo, es decir, casi todo... Después del trágico suceso, volvimos con mamá a refugiarnos en un rincón provinciano, donde no éramos conocidas de nadie, y donde tu amor me esperaba... Nació aquí Lily, es mi hermana, pero ella, por un sentimiento instintivo, ella, la inocente que nada sabe, me odia... y yo..., yo no puedo amarla.

Mientras tanto la pobre madre sigue subiendo por la senda de calvario... Acaso ella tampoco no me pueda perdonar, acaso la pobre sólo no pueda llegar a perdonarse a sí misma... Quiero partir. Quiero ir muy lejos, muy lejos, Luciano. ¡Es preciso que tú me lleves, que me arranques de mí misma!

Los roncos sollozos de Andrea fueron a ahogarse entre los labios de Luciano... El beso renacía como mágico lenitivo, tan poderoso como el más imborrable gesto de perdón.

ENRIQUETA MORVAN.

PRUEBE USTED LOS

Perfumes y Lociones Concentrados

A PRECIO DE RECLAME:

AMBRE CHINOIS. — AVANT LA FETE. — BIKARA. — CHIPRE L. — CINQ ET CINQ. — CYCLAMEN. — DIDI. — EMBAUME. — ESMERALDA.

FLORES. — FOUGERE. — GARDENIA. — JARDIN BLEU. — JAZMIN C. — JEKIS. — MON BOUQUET. — MON SUCCES. — NARCISO NEGRO.

NUIT D'ORIENT. — NUMERO CINQ. — PANAM. — PARISIEN. — ROSINA. — SOUVENIR DE PARIS. — SUZETTE. — VENITIA. — VINGT-DEUX.

PERFUMERIA

J. A. POTIN FILS

A H U M A D A 1 5 0
SANTIAGO



El temblor de los labios fué aplacándose para ceder al deleite del beso. En la caricia infinita, mórbida y sensual, todo el misticismo reconcentrado de que era capaz el alma de Andrea, todo el sensualismo, el instinto material del hombre de que en ese momento fué presa Luciano, se fundieron el uno en el otro para trocarse en ese mundo intangible y esplendoroso que cabe en la palabra amor.

—¡Te amo! ¡Te amo, para siempre!

Sólo después fueron hilvanando, unas tras otras, nuevas palabras que expresaron pareceres y sentimientos.

—Y ahora, Andrea, es preciso que hables. Que me digas sin ambages, todo lo que en ti se encierra de misterio y de amargura. Nuestro amor, nuestra felicidad son un hecho, un hecho palpable. ¿No tendrás ahora confianza conmigo?

—Tengo miedo aún...

—Pero, ¿es algo tan grave?

—Tanto que temería que llegase a separarnos y por eso mismo, comprendo que es hora de que te enteres de ello...

—Entonces habla. Bien sabes que ya nada ni nadie logrará separarme de ti, Andrea, quiero saber por qué cuando estás en tu medio familiar, entre tu madre y tu hermana pequeña, te veo, te siento otra. Ahí ni siquiera sabes expresar tus sentimientos, sólo tus ojos hablan y dicen de una amargura sin límites, de un dolor sin fronteras. ¿Por qué?

—Tal vez no debiera hablar, Luciano, pero espero de tu amor lo que no me he atrevido nunca a esperar del tiempo, de la vida: el olvido.

—¿El olvido de qué?

—Ven, caminemos hacia ese recodo del camino y sentados en la encrucijada estaremos más solos... Te lo diré todo, todo, pero no me vuelvas a besar no vuelvas a decirme que me quieres hasta que te lo haya dicho todo. ¡Estoy maldita, Luciano, maldita!

—Calla, mujer. Esas son palabras demasiado grandes y también demasiado pueriles. Deja tus manos entre las mías y habla, habla sin miedo, sin temor a nadie, ni a nada. Ni siquiera a tus palabras, con la seguridad de que el amor es más fuerte que la muerte.

—¿Por qué la has nombrado?... De ella se trata... Luciano..., yo he muerto a un hombre.

—Andrea. ¿Estás loca?

—¡No! Por fin lo he dicho. Qué ansias tenía de gritarlo al viento, de arrojar de mí el peso de esa confesión horrenda. ¡He muerto a un hombre! ¡He muerto a un hombre!

Y Andrea Hormazábal volvió su rostro hacia la tierra reseca y con esos mismos labios que fueron de miel para el beso de amor mordió el suelo pedregoso y árido.

Por entre los álamos silbaba el viento anunciador de la noche y los sapos comenzaban su monótona cantilena en el charco verdoso.

Luciano Alvey, con una de sus manos hundidas en la dorada cabellera de su novia, no sabía más que esperar.

Pronto los sollozos de Andrea fueron apaciguándose, y ya más serena, con el pañuelito guarnecido de encajes, se limpió la enterrada boca y prosiguió en voz baja:

—Puede que si te lo hubiese revelado antes de nuestro beso, nuestra confesión de amor no hubiese existido, Luciano... Sin embargo, no pienso retroceder, y sea lo que Dios quiera.

—Desde muy pequeña nació en mi alma un sentimiento hacia mi madre, que fué superior al que todo niño debe sentir hacia la que le dió el ser.

Luciano Alvey, con sus manos hundidas en la dorada cabellera de su novia, no sabía más que esperar.

SU CRIMEN

Cuento por

ENRIQUETA MORVAN

Ilustración de EVANS

Aparece
los
MARTES
y
VIERNES.

EL NUEVO
Sucesos
M.R.

Director:
**FELIX
LOPEZ
PASSI**

AÑO XXX

Santiago de Chile, 10 de junio de 1932.

NUM 1565.

EL COMANDANTE GROVE



En la vorágine de nombres que subió a la superficie de la expectación pública en la revolución del año 24, el del comandante Marmaduke Grove estuvo siempre rodeado de los mayores prestigios, por su energía suprema y su honradez absoluta de convicciones y procedimiento. Su actitud durante el Gobierno de Ibáñez, de quien sufrió destierro e injusticias y su tentativa de recuperación de la libertad para Chile en septiembre del año 30, reafirmó en el pueblo su prestigio cívico. Es por eso que el país siente garantido su destino con este vigía de las reivindicaciones populares, cuya ponderación, serenidad, energía y máximo esfuerzo en bien de la patria, le son reconocidos unánimemente.

VALDA

VERDADERO
REMEDIO
DEL HOGAR
LAS PASTILLAS

VALDA

son indispensables para **PRESERVAR**
SUS ORGANOS RESPIRATORIOS
o para **CUIDAR**

los Constipados, Dolor de Garganta, Laringitis,
Bronquitis, Grippe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.

PERO HAY QUE TENER CUIDADO
de no emplear sino las

PASTILLAS VALDA
VERDADERAS

que se venden unicamente en **CAJAS**
con el nombre **VALDA (M. R.)**
en la tapa y nunca
de otra manera

Base: Menthol, Eucaliptol, Guayaacol, Terfinol.

Píase del frío..

UNA MALTA BLANCA LIMACHE, LE
DARA CALOR SUFICIENTE PARA
NO SENTIR LA TEMPERATURA.

Pídala a la

**Compañía Cervecerías
Unidas**

Casilla 1977.

Teléfono 82457.

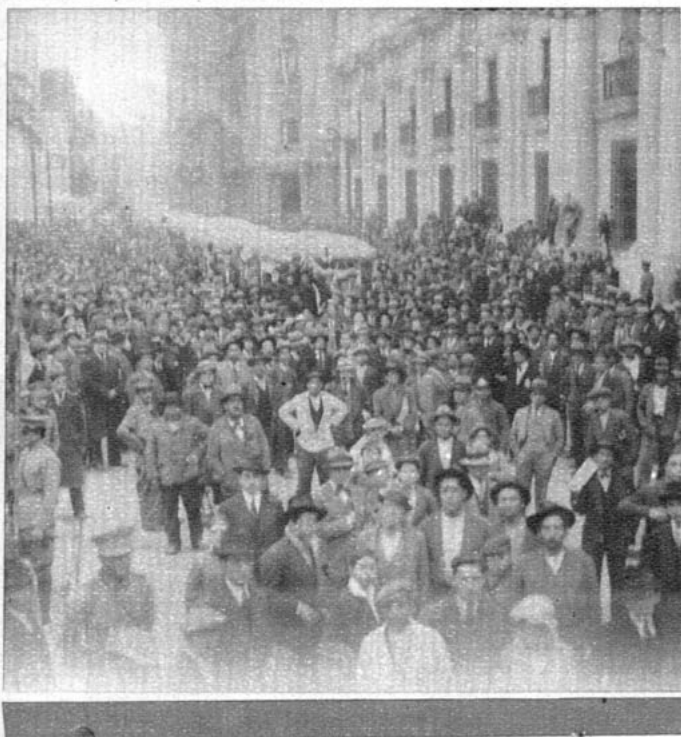




Aspecto general de la Plazuela de la Moneda, en los momentos en que los gremios del rodado exteriorizaban su adhesión a la Junta de Gobierno, manifestación que alcanzó grandes proporciones. Se calcula en diez cuadras el trayecto que ocupaban los vehículos.



EL GREMIO DEL RODADO ADHIERE AL REGIMEN SOCIALISTA



Choferes descienden de sus vehículos para aclamar a don Carlos Dávila, miembro de la Junta de Gobierno, cuando éste aparece en uno de los balcones de la Casa de Go-



Encabezada por los autobuses, la inmensa columna de automóviles, góndolas y camiones de carga, hace su aparición en la Plazuela de la Moneda.

PLATO FUERTE



GROVE.—Aquí tienes el plato fuerte que tú necesitas. ¡Cuidado con que te arrebates! ¡Cómelo pausadamente!

PUEBLO.—Gracias, patrón. ¡Esto es lo que me hacía harta falta! Un régimen alimenticio y no los otros que me tenían en los huesos...

CABEZAS DEL MOMENTO

Manuel Franke



Recientemente ha sido designado Subsecretario de Aviación, el Comandante don Manuel Franke. Cuando ocurrieron los acontecimientos políticos el sábado pasado, el señor Franke desempeñaba en el anterior Gobierno el puesto de Edecán de la Presidencia, y le tocó actuar ese día en una forma destacada. El señor Franke es uno de los oficiales más preparados de el arma de aviación.

Leopoldo Valdés



Nuestro colega "La Nación" ha reaparecido con los mismos bríos de sus buenos tiempos. Gerente de ese rotativo ha sido nombrado don Leopoldo Valdés. El señor Valdés es un antiguo empleado y un antiguo periodista de esa empresa. Como periodista había dedicado especial preferencia a las crónicas de teatros. Hoy reasume nuevamente la Gerencia, en que los manejos de la antigua política lo habían desalojado sin causa justificada.

Roberto Yunge



El señor Roberto Yunge, Inspector General del Trabajo y Jefe del Departamento de la Habitación, ha reiterado la renuncia de sus cargos. El señor Yunge funda su renuncia por enfermedad; pero ha manifestado que mientras tanto desde su domicilio particular, seguirá atendiendo cualquier entorpecimiento que se pueda producir en un problema tan delicado como es la subsistencia de los cesantes.

El Gobierno le rechazó nuevamente su renuncia.

Carlos Ibáñez

A raíz de los sucesos políticos que se desarrollaron el sábado 4 del presente, se anunció en la prensa la posible venida a Chile desde la Argentina del ex Presidente Ibáñez. El actual Gobierno ha calificado al señor Ibáñez como reo rebelde y que si regresaba al país, se le aprehendería por la policía. Por informaciones transmitidas de la Argentina anuncia que no tiene el propósito de regresar en un futuro inmediato.



Alfonso de Borbón

Recientes noticias cablegráficas dan cuenta que don Alfonso de Borbón, se ha dedicado a viajar por el Viejo Continente, con tal tranquilidad, que ni siquiera se preocupa de llevar pasaportes. Cuando se los exigen los funcionarios de los diversos países que recorre, contesta en un tono de simpática importancia: "Soy Alfonso de España" y naturalmente pocos funcionarios se atreven a negarle la pasada al alegre e infatigable turista que viaja sin pasaportes.



Víctor Troncoso

Uno de los profesores primarios que con más altivez y serenidad defendió a sus compañeros, fué don Víctor Troncoso. Publicó artículos en la entonces prensa izquierdista y de oposición del anterior Gobierno. Le explicó al Ministro de Educación los errores que se cometían con el profesorado primario y que las persecuciones que se cometían contra ellos eran contraproducentes. El nuevo Ministro de Educación ha declarado que se hará justicia con esos educadores.



ENEOL

Para las Canas

Venta y Aplicaciones:

PELUQUERIA

“ LOUBAT ”

San Antonio esq. Agustinas

Por Mayor:

DROGUERIA DEL PACIFICO

Pídale en todas las boticas.

TODO TRABAJO DE IMPRENTA



*por pequeño que sea
merece siempre nuestra
mejor atención.*

UNIVERSO

SOCIEDAD IMPRENTA Y LITOGRAFIA

SANTIAGO-VALPARAISO-CONCEPCION

Ahumada 32

EL RESURGIMIENTO DE LA INDUSTRIA SALITRERA

Contratos por un millón de toneladas.— Una noticia desmentida por el miembro de la Junta de Gobierno, señor Carlos Dávila.—Las declaraciones que hacen a "El Nuevo Sucesos" los señores Selim Carrasco y José Vuscovic.

En este movimiento socialista que sacude la República en sus cimientos, se abren nuevos horizontes para una infinidad de industrias, entre la que se destaca en primer término, la industria salitrera, independiente de la Cosach, que desde hace cerca de un año viene luchando porque se la deje trabajar en condiciones de poder cumplir sus contratos de venta que tiene suscritos en los mercados europeos.

Lógicamente, todos estos industriales se han sentido aliviados de la angustia que pesaba sobre ellos, ante la influencia decisiva que tenía en el Gobierno anterior la Cosach. Es por esto que la noticia aparecida en "El Mercurio" de que el miembro de la Junta de Gobierno, señor Carlos Dávila, había manifestado a un corresponsal de un diario de Nueva York, de que consideraba improbable de que las oficinas Shanks volvieran a funcionar, causó, como es natural, una justa alarma entre los obreros del norte y los industriales, que están listos para poner en marcha sus oficinas.

Con el propósito de informar a nuestros lectores el alcance de estas declaraciones, entrevistamos al señor Carlos Dávila, quien nos negó rotundamente haber dicho nada a ningún corresponsal acerca de la Cosach.

Al decirse si nos autorizaba para desmentir la noticia, nos dijo:

—Desmíentala porque yo no he dicho nada al respecto.

CON EL INDUSTRIAL SALITRERO DON JOSE VUSCOVIC.—

Este conocido industrial, a quien los obreros del norte le deben gran parte de las expectativas que se abren para la industria salitrera, nos dijo al respecto:

—Cuando se formó la Compañía de Salitres de Chile, se tuvo cuidado de establecer, en forma encubierta, una verdadera prohibición para las oficinas que no ingresaban a ella, en el sentido de impedirles la exportación y, por tanto, ocasionarles su propia ruina. En la práctica, fué la propia Cosach la que se arruinó, porque su sistema de ventas fué deficiente y porque se desplazó a los antiguos distribuidores, que eran los que tenían una clientela firme y son los que ahora distribuyen el salitre sintético. Por otra parte, la Compañía tiene un marcado color yanqui, que es otra de las causales que influyen para que el salitre sea desplazado. Los diarios franceses de hoy, según comenta el cable—y hay que advertir que el mercado de Francia es uno de los más importantes—al referirse a la revolución socialista, atribuyen el cambio de régimen al deseo de independencia que tiene el país por liberarse del dominio financiero norteamericano e inglés. Esto ya es una prueba elocuente de

la psicología comercial francesa, en lo que se refiere a la procedencia de los productos.

—¿Y en qué forma comenzarán ustedes su trabajo?

—Se dará comienzo, primeramente, al acopio de caliche, mientras se modernizan las máquinas. Esto no quiere decir que no estemos en condiciones de elaborar inmediatamente salitre, pues hay varias oficinas que están en condiciones de hacerlo. Por otra parte, como el Fisco auxiliará a los industriales con la garantía de su propia producción, pues tenemos un contrato firmado con firmas francesas por un millón de toneladas, el total de la industria, en lo que se refiere a los independientes, inaugurará una era de pleno florecimiento.

—¿Y la lucha con los sintéticos?

—Si el Gobierno deja sin efecto los actuales derechos de exportación, el salitre sintético queda impositado automáticamente, para seguir vendiendo y, por lo tanto, para competir con nosotros.

—¿Y qué utilidades percibiría el Gobierno?

—Naturalmente que, al recuperar nuestros antiguos mercados, la industria volvería a ser para el país una fuente de recursos, pues el Gobierno participaría del 50 por ciento de las utilidades que, con la organización actual, no verá jamás, por el cúmulo gigantesco de deudas que tiene la Cosach.

CON EL DOCTOR SELIM CARRASCO.—

Entre los que estudian el problema salitrero en la actual Junta de Gobierno, está el doctor Selim Carrasco, quien nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—Hacia seis meses que el Gobierno anterior estudiaba las peticiones de los salitreros independientes, sin llegar a ningún resultado concreto, a pesar de que con su solución se daba trabajo a miles de obreros de la pampa, que arrastran su miseria por la incuria de los gobernantes.

Hoy día, y de acuerdo con los ingenieros que fueron enviados para verificar la seriedad y la responsabilidad de los industriales independientes, se está en condiciones de garantizar que entrarán inmediatamente en actividad, más de dos mil obreros, los que se aumentarán en un corto espacio de tiempo a diez mil, cuando se unan nuevas oficinas al plan de trabajo que elabora la Junta de Gobierno.

—¿Y en qué forma facilitará el Gobierno el trabajo de estas oficinas?

—En primer lugar, hay que anular el actual impuesto, y sólo concretarse a la participación de las utilidades, que en este caso serían de un 50 por ciento. En estas condiciones, el sulfato de amonio o salitre sintético, que se está vendiendo en Europa a 16 dólares por un Consorcio Germano Holandés, quedaría desplazado y nuestro abono volvería a recuperar la importancia que perdió en la organización funesta de la Compañía de Salitres de Chile.

Debo advertirles que obran en nuestro poder antecedentes que nos permiten afirmar que el salitre chileno, elaborado mediante el sistema Shanks, es preferido a cualquier otro fertilizante por la dosificación de yodo que contiene; yodo de que carece el proveniente del sistema Guggenheim, porque al fundir el salitre para pulverizarlo, desaparece.

Pero lo más interesante, continúa el doctor Carrasco, es que los salitreros independientes no tienen en su industria el recargo de intereses que tiene la Cosach y que asciende a la suma de 30 millones de dólares anuales.



El Dr. Selim Carrasco, que estudia el problema salitrero como asesor de la Junta de Gobierno.



El señor José Vuscovic, representante de los salitreros inde-

LA DEVOLUCION DE PRENDAS EN LA CAJA DE CREDITO POPULAR



La primera máquina de coser que ha devuelto la Caja de Crédito Popular. Su dueña es la señora Carmen de Sepúlveda, que aparece en esta fotografía.

Habíamos alzado nuestra voz con dolorida frente a la afrentosa miseria en que se debatía nuestro pueblo. En más de una ocasión, clamamos misericordia para los que, sin pan y sin abrigo, dormían bajo la cárdena luz de las estrellas. Era irritante el espectáculo de un pueblo que, sin esperanzas de mejores días, vagaba famélico y desmoralizado con el trágico tarro de la cesantía bajo el brazo. De puerta en puerta. Andrajoso. Muerto de espanto.

El caer de las hojas anunció la llegada del otoño. Los álamos se vistieron de oro y bajo la primera lluvia vimos a hombres, mujeres y niños llorar de desesperación. Y eso iba a continuar.

El nuevo Gobierno que ha enarbolado, entre sus manos férreas, la bandera del socialismo, en primer término ha acudido a poner fin a esa oprobiosa situación, que constituía una lección de espantosa crueldad e indiferencia humanas. Sus primeras disposiciones son terminantes. Nadie dormirá a cielo raso. Los hombres, las mujeres y los niños pobres tendrán un techo bajo el cual cobijarse. Y se devolverá a los cesantes las prendas empeñadas en la Caja de Crédito Popular.

Hemos ido a presenciar el espectáculo de la devolución de esas prendas.

Una inmensa multitud apañada a las puertas de la Caja. Gente de todas las clases sociales. Señoritas. Ancianas, altivas y bellas ancianas que, en las postrimerías de una vejez doliente, hubieron de empeñar, ¡sabe Dios qué cosas! para comer. Si para comer. La marejada del hambre ya había llegado hasta la garganta de la clase media. Y estaba poniendo una equívoca blancura en el cuello del padre de familia, de ese padre de familia que muchas noches se acostó pensando en que al otro día no habría nada que echar a la olla. ¿Nada? ¡Oh! Aún quedaba a'go por empeñar. ¿Qué? Cualquier cosa. Y con el paquetito bajo el brazo caminó muy de mañana a dejar el abrigo o los zapatos nuevos o la



Grupo de personas esperando el visto bueno para retirar sus prendas.

camisa de seda (resto de una pasada opulencia), a la casa de empeño.

Y así, lectores, esos estantes se transformaron en almacenes del drama. Del oscuro y sombrío drama cotidiano. Nosotros los observamos. Cada prenda tenía su historia. Una historia muda y pavorosa.

¿Queréis conocerlo? Oíd.

Aquí está la señora Carmen de Sepúlveda. Poco falta para que grite y cante y salte de alegría. Nos mira.

—¡Ah!, periodistas — nos dice — pues sèpanlo. Yo...

Y nos cuenta su historia.

Hace tres años que tenía empeñada su má-



Contentos, satisfechos envuelven sus prendas, felices de haber recuperado lo que ellos ya consideraban perdido para siempre.

quina de coser. Con ella se ganaba el pan. Trabajaba desesperadamente, porque su marido estaba enfermo. El pobre hombre veía cómo el hambre hacía grotescas piruetas en torno de su lecho. Su mujer, la señora Carmen, lo oía de noche mantener rabiosos diálogos con la mala suerte. El insomnio lo hacía revolcarse en la cama. Y ella, trabaja que trabaja. Pero la situación se hacía cada vez más insostenible. Hasta que...

—Tuve — nos dice — que empeñar mi máquina, ¿qué hacía? No había más remedio. La traje al Crédito Popular.

Carmen de Sepúlveda mira su máquina. La mira como las madres miran al hijo andariego que un día llega a la casa. La mira con ternura con tanta ternura, que de repente parece que se fuera a echar encima de ella para comérsela a besos.

—Anoche — nos agrega — no he dormido pensando en que volvería a tener mi máquina. Una — prosigue — se encariña tanto con las cosas que cuando vuelve a recuperarlas nos parece un sueño. Ahora trabajaré en mi casa y ya verán ustedes cómo ligerito me repongo. Si ustedes quieren hacerme el favor, digan en "El Nuevo Sucesos" que yo, Carmen de Sepúlveda, agradezco de todo corazón la iniciativa de este Gobierno y que no me cansaré de hacerle propaganda, porque es el primer Gobierno que se acuerda efectivamente de los pobres.

Juan David González y Marta Krammer vienen saliendo con un gran paquete bajo el brazo.

—Es la ropa de cama — nos dice ella — la habíamos empeñado, porque tanto mi marido como yo hace más de dos años que estamos cesantes.

Toma la palabra el hombre y nos dice.

—Yo, señores, trabajaba en las salitreras. Ganaba treinta pesos diarios. Cuando se formó la Coshach, el trabajo empezó a ponerse malo. Me vine al sur. Trabajé en El Teniente, pero luego me despidieron. Entonces con mi mujer y mi hijo, empecé una verdadera peregrinación en busca de trabajo. Fué inútil. Llegó el día en que nos faltó plata

hasta para comer. ¡Qué de cosas! Llegamos hasta empeñar la ropa con que nos tapábamos. Ella — y nos muestra a su mujer — conoce la inclemencia del frío. Nuestro hijo también. Despertaba de noche y nosotros teníamos que cubrirlo con nuestro cuerpo para que no llorara. Por eso yo agradezco al nuevo Gobierno esta feliz iniciativa. Se ve que al fin vamos a tener mandatarios que hagan algo efectivo a favor de los que hemos tenido la desgracia de nacer pobres.

Entran y salen hombres y mujeres cargados de sendos paquetes. Ríen. Están contentos y agradecidos. Hemos oído frases que dicen hasta qué punto ha sido beneficiosa esta devolución de prendas.

Claro que hay también detalles sabrosos. Viejecitas valetudinarias que van en busca de los más estrafalarios objetos. ¿Y qué decir de esa señorita que, con visible rubor, va a retirar prendas de una intimidad tal que todos los presentes se sonríen?

—Restos de pasada opulencia — dice alguien. La señorita se sonroja y, con manos temblorosas, hace precipitadamente un envoltorio. Sale.

Un rotito dice:

—¡Pisch!, Se armó la galla con su combinación...

Risas. En el ajeteo de los que vienen y se van triunfa la alegría. Todos llevan sus paquetes. Casi siempre de ropa.

Y pensamos que esta noche serán muchos los niños que, después de largo tiempo, dormirán sin sentir en sus carnes la mordedura del frío. Muchas las mujeres que desde mañana empezarán a coser en esa máquina que costó tantos desvelos comprar y que estuvo a punto de perderse para siempre.

Y esto, y el hecho de que el Gobierno esté empeñado en hacer justicia y en salvar del hambre a tantos y tantos hombres, es mérito suficiente para hacer votos por la prosperidad del nuevo régimen.

B.

Sea Precavido

El mal de los Riñones es causado por ciertos venenos y bacterias peligrosos que han quedado en el organismo y que deben ser eliminados. Poco a poco, día tras día, se acumulan estos venenos, los cuales, si usted se descuida, destruirán su salud y darán origen a los dolores que llamamos lumbago, ciática, etc. Sobrevienen dolores de cabeza; en la región de la cintura se sienten dolores punzantes como puñaladas. Las coyunturas se hinchan dolorosamente. Bajo los ojos aparecen manchas oscuras y "bolsas." Las alegrías y distracciones de la vida pierden su interés. Usted llega a sentirse viejo a los veinte, treinta o cuarenta años.

Cuando usted se dé cuenta de que existe un medicamento recomendado en el mundo entero por miles de personas que han sufrido y por los médicos, ¿estará usted dispuesto a comprobar la bondad de este específico? Durante 40 años las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga han sido recomendadas en los casos de Dolor de Cintura, Dolores Reumáticos y Mal de los Riñones. Las Píldoras De Witt no son un misterio.



Compre un frasco, tome dos píldoras esta noche y una antes de cada comida y dentro de las 24 horas verá usted por el cambio de color en la orina que están llevando a cabo su obra beneficiosa. Solicite un suministro hoy mismo.

FORMULA.

A base de Extracto Medicinal de Pichí Buchú, Enebro y Uva Ursi, como diuréticos, y Azul de Metileno como desinfectante.

SOLICITE UNA MUESTRA GRATIS

Los propietarios de las Píldoras De Witt de fama mundial, ofrecen a cada persona que sufre una oportunidad de comprobar con qué rapidez este medicamento obra directamente sobre los riñones. Diríjese a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. Suc.), Casilla No. 3312, Santiago de Chile.

PILDORAS
DE WITT
PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

MARKA REGISTRADA



LA ORGANIZACION DEL NUEVO MINISTERIO DE SALUBRIDAD

Una de las modificaciones de importancia que ha efectuado en la administración pública, la actual Junta de Gobierno, es la de dividir el Ministerio de Bienestar Social en dos reparticiones: Ministerio de Salubridad y Ministerio del Trabajo.

Dada la importancia que tienen para el país los servicios de salubridad y del trabajo, hemos entrevistado al Subsecretario del Ministerio de Salubridad, Dr. Guillermo Morales Beltrami, quien, explicándonos los objetivos que ha tenido la Junta de Gobierno, nos hizo las siguientes declaraciones:

—El objeto de reorganizar el Ministerio de Bienestar Social, es dividir dos ramas de la Administración, como son la atención de la salubridad pública y los problemas relacionados con el trabajo; asuntos éstos que son de índole totalmente diversa y que por lo tanto no pueden estar bajo una misma dirección técnica; es por eso que se ha dividido el Ministerio de Bienestar en el de Salubridad y en el de Trabajo. El Ministerio de Salubridad, a cargo de médicos, ha estudiado en estos días la fusión de los servicios de sanidad y beneficencia, a fin de uniformar los procedimientos y de hacer más rápida la relación constante que hay entre los servicios dependientes de ambos y por consiguiente, a fin de obtener mayor eficiencia en la conservación del capital humano. Se ha tratado de quitar a los organismos médicos las preocupaciones relacionadas con la administración de fondos y demás asuntos de carácter administrativo, que van a ser considerados por un departamento especial, dependiente directamente del Ministerio. Los departamentos técnicos serán más o menos los siguientes: de Enfermedades Infecciosas, de Higiene Social, de Lucha Antituberculosa, de Asistencia Social, de Control, de la Madre y el Niño y el Instituto Bacteriológico. Se crea con ellos una Dirección General de Salubridad que también tendrá a su cargo los servicios sanitarios que actualmente desarrollan las Municipalidades y una Asesoría Jurídica, para resolver los problemas legales que se presentan, tanto en Sanidad como en Asistencia Social.

Importancia de las nuevas reparticiones creadas. "EL NUEVO SUCESOS" entrevista al Subsecretario, señor Guillermo Morales Beltrami.

Entre los departamentos importantes figura el de la lucha antituberculosa, cuya organización se ha confiado a una comisión que deberá preocuparse del aspecto técnico y económico de

este problema y el de la "Madre y el Niño", que tomará una orientación más amplia para llenar los innumerables vacíos que presenta en la práctica la atracción y prevención de la madre y el niño.

—¿Y en qué forma actuará el departamento de la Madre y el Niño?

—En la atención de la madre y el niño se dará importancia a la alimentación de los niños, disponiendo, en lo posible, de centros de alimentación en los cuales se proporcionará mamaderas y otras comidas a los lactantes y pre-escolares. De los escolares se ocupará un servicio especial.

La financiación de este vasto programa ha sido una de las preocupaciones preferentes de los Ministros de Hacienda y Salubridad.

—¿En qué condiciones quedarán las "Gotas de Leche" y demás organizaciones privadas?

—El Ministerio buscará la eficiente cooperación de todas las obras privadas de protección a la infancia que llenen la función que les está señalada; revisará cuidadosamente las subvenciones que el Gobierno concede a numerosas obras de protección a la infancia, suprimiendo absolutamente aquéllas que no llenen necesidad efectiva y tratando, por el contrario, de ampliar aquéllas que sirvan efectivamente.

—¿Y los servicios médicos de las Cajas de Previsión?

—En cuanto a los servicios médicos de las Cajas de Previsión, el Ministerio estudia en la actualidad su importancia y la posibilidad de que ellos formen parte de la organización de Salubridad.

—Y los servicios a cargo de la Beneficencia Pública, ¿van a ser también reformados?

—Los servicios de Beneficencia dependerán de la Dirección General de Salubridad, pero subsistirán las actuales Juntas locales y la Junta Central que dirige a éstas.

MANIFESTACIONES DEL SENTIR POPULAR ANTE LA IM



La muchedumbre escucha la palabra de don Carlos Dávila, durante una de las últimas manifestaciones populares de adhesión al nuevo Gobierno.

Manuel Astica Fuentes, uno de los condenados a 20 años de presidio a raíz de la insurrección de la marinería, hoy en libertad por acuerdo de la Junta de Gobierno, habla al pueblo desde los balcones de la Moneda.

La capilla ardiente en que se velaron los restos de don Gustavo Busenius, uno de los primeros fotógrafos de "Zig-Zag", que cayó mortalmente herido mientras filmaba una cinta de actualidades.



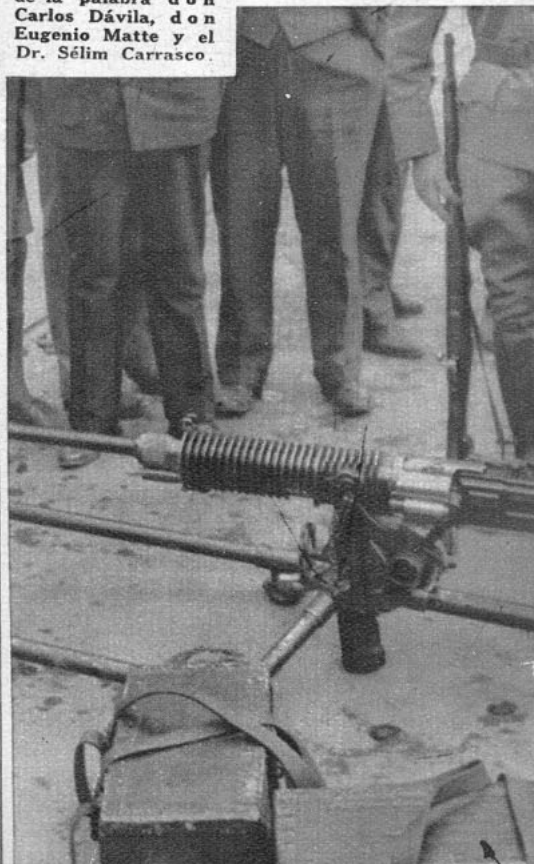
PLANTACION DE LA REPUBLICA SOCIALISTA DE CHILE



La puerta principal del Banco de Chile custodiada por carabineros, durante los días que permaneció en vigencia la moratoria, concedida por el Gobierno a las instituciones de crédito.

Otro aspecto de la Plazuela de la Moneda, en los momentos en que se desarrollaba un comicio popular en la tarde del miércoles. En esta ocasión usaron de la palabra don Carlos Dávila, don Eugenio Matte y el Dr. Sélím Carrasco.

Una de las ametralladoras destacadas en los alrededores de la Casa de Gobierno, en previsión de cualquier intento de subversión del orden público.





Fotografía tomada a la salida de una reunión del Colegio de Abogados. En esta ocasión, se pretendió ir a la huelga de brazos caídos en señal de lealtad al señor Montero, pero no se logró llegar a ningún acuerdo.



Tropa de carabineros de servicio en el lugar para impedir el acceso a ese recinto y mantener tranquilamente las noticias.



Aspecto parcial de la multitud estacionada frente a la Moneda, durante las manifestaciones populares del miércoles.

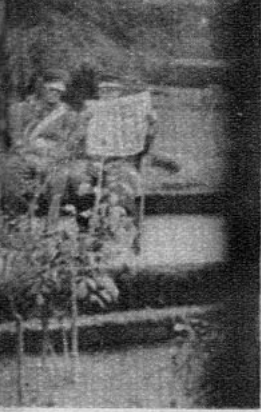


El primer día de labor de los Bancos. En las cajas del Banco de Chile los clientes se estrechan para liquidar sus giros hasta de cinco mil pesos, el máximo que ha fijado el señor Ministro de Hacienda, a fin de evitar una "corrida" que se decía preparaban algunos elementos reaccionarios.

Millares de obreros, empleados y gente en la plaza para la inauguración del programa de...



Ametralladora lista para hacer fuego en los puntos estratégicos de los alrededores.



Congreso Nacional para los ex Congresales, lee a última hora.



Manuel Astica Fuentes, marinero condenado por los acontecimientos de septiembre ppdo., conversa con don Carlos Dávila, en la Presidencia, después de obtener su libertad de acuerdo con la Ley de Amnistía para los reos de carácter político, dictada por la Junta de Gobierno.

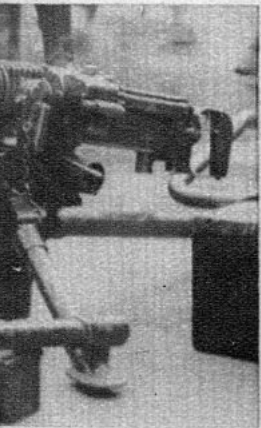


Humilde, escucha la palabra y confía en el cumplimiento socialista.



Grupo de curiosos comenta y discute el socialismo en las cercanías de la Moneda, mientras tropas de Ejército cubren guardia en el Palacio.

Al no haber llegado a ningún acuerdo, por existir discrepancia de opiniones, los abogados salen del Palacio de los Tribunales, después de la última sesión del Colegio de Abogados.



Instalada en los puntos del Palacio de Gobierno.





Carabineros impiden la entrada de los Diputados al Congreso, en cumplimiento de las instrucciones impartidas por la Junta de Gobierno en la mañana de lunes, después de acordar la disolución del Poder Legislativo.



IZQUIERDA: Vista parcial de la Plazuela de la Moneda, durante una de las manifestaciones populares de adhesión al régimen socialista, que sustenta la Junta de Gobierno que preside el señor Eugenio Matte H.

DERECHA: Estado en que quedaron las bombas de bencina incendiadas durante los acontecimientos del sábado, en Alameda al llegar a Bandera.

ABAJO: Periodistas de diversos diarios de la capital, esperan las informaciones oficiales de la labor del nuevo Gobierno, que la Secretaría de la Presidencia distribuye por medio de boletines.





Elementos del Grupo Universitario "Avance", reparten proclamas al público desde los balcones de la Universidad de Chile.



El Ministro de Hacienda señor Alfredo La Garrigue, es interrogado por los periodistas al llegar a la Moneda.



Uno de los comicios celebrados por el Partido Comunista de Chile, al pié de la estatua de O'Higgins. Esta entidad política aún no ha definido su actitud ante el nuevo régimen y permanece a la expectativa.

Una enorme muchedumbre que comenta animadamente los acontecimientos y de la cual surgen de repente oradores improvisados, ha permanecido estacionada estos días frente a la Universidad y en las cercanías de la Moneda.





CHAO

LA LAVANDERA.—¡Ahora con el triunfo del socialismo ya no lavaré más!...
PAIS.—¡Al contrario! Te caerá mucho trabajo con la ropa sucia de los antiguos políticos, que trabajaban para el capitalismo internacional.



Durante la entrevista con el Ministro de Educación.

IDEOLOGIA CON UN EXACTO SENTIDO DE JUSTICIA SOCIAL ES LA QUE CORRESPONDE A LOS SERVICIOS EDUCACIONALES EN LA HORA PRESENTE. IDEAS Y PERSONALIDAD DEL MINISTRO DE EDUCACION, SEÑOR EUGENIO GONZALEZ ROJAS

Cómo estima algunos aspectos de la pedagogía

Quizás treinta años. Alto, muy blanco, rasgos firmes, los ojos un tanto dormidos. A la verdad, no tiene estampa de revolucionario. Con el traje negro, más bien parece un místico inofensivo de reconcentrada vida interior. Sin embargo, la vida de este joven Ministro ha sido turbulenta, apasionada. Discutido, perseguido, encarcelado y finalmente deportado, pudo, en la soledad del destierro, haber puesto punto final a su inquietud. Pero no fué así. De nuevo en su cátedra, la personalidad volvió a destacarse entre las ideas y los hombres. Y así, de repente, tan de repente como la revolución misma, le vemos alzarse con igual gesto del estudiante rebelde, que en 1922 fuera presidente de la Federación de Estudiantes. Pedagogo en Castellano y Filosofía, sirvió esas cátedras en el Internado Barros Arana y en el Instituto Pedagógico. A pesar de tener una novela, «Más Afuera», no es propiamente un novelista. Tenemos más fe en sus ensayos, que ojalá algún día dejen de serlo, para transformarse en la obra sólida del pensador maduro.

Con las manos a la espalda, habla paseándose en el despacho.

—Se ha dicho que el profesorado debe abstraerse de hacer obra ideológica mientras desempeña sus funciones de maestro, decimos.

—¡No!, replica. En la hora presente, el maestro debe orientar la educación hacia el Socialismo, único medio de formar la conciencia indispensable para dar contenido y vigencia a la República Socialista que el Gobierno actual está empeñado en obtener.

—¿Sufrirá modificación la estructura de los servicios?

—Ninguna en cuanto digan relación con el personal. Y esto, quiero que lo recalque. **EL MINISTRO GARANTIZA AL PROFESORADO QUE SUS SITUACIONES SERAN RESPETADAS.** Toda inquietud a este respecto, debe abandonarse. Pero el Ministro espera que el profesorado comprenda la importancia que tiene su actuación frente al régimen que se inicia y tiene la plena confianza de que sabrán cooperar por todos los medios posibles a la realización de los principios que informan a este Gobierno.

Todos los servicios deben continuar su marcha regular y para conseguir este fin, el Ministro ha dado ya las órdenes del caso. ¡Ah!, olvidaba, dice; en la composición de los puestos directivos del Ministerio, habrá algunos cambios, necesarios al funcionamiento educacional en los momentos actuales; pero dichos cambios afectarán solamente, repito, a los puestos directivos del Ministerio.

—¿Y el problema universitario?

—Será resuelto de acuerdo con las ideas expresadas en otra oportunidad, esto es, poniendo en vigencia la ley orgánica que fué confeccionada por la comisión de que formaron parte alumnos y profesores.

—¿Se introducirán algunas modificaciones al Estatuto?

—Sí; pero de escasa importancia y que no afectan gran cosa la esencia misma del proyecto, el que se pondrá en vigencia lo más pronto posible. Desde luego, se ha nombrado una comisión compuesta por los profesores universitarios señores Juan Marín, Palmenio Yáñez y Domingo Santa Cruz. Esta comisión se encargará de dar movimiento al proyecto, que ya es sobradamente conocido entre los interesados. En la comisión redactora del Estatuto Orgánico figuró como vicepresidente el señor Santa Cruz, quien también forma la actual. Hubiera sido grato para mí que el señor Barriga, actual Ministro de Relaciones, y que fué el presidente de la comisión anterior, hubiese formado parte también de ésta. Pero el cargo que actualmente desempeña le impide justificadamente hacerlo.

—¿La actitud de los estudiantes?

—De franca adhesión al Gobierno. Ellos están dispuestos a que el Estatuto Orgánico sea cuanto antes una realidad y para ello han ofrecido todo su concurso a fin de trabajar de acuerdo con los maestros.

—¿Tiene alguna idea especial respecto a la formación de los maestros?

—Sí; me parece que la creación de un Seminario máximo, pedagógico, se hace necesario. Sería éste un Seminario único, donde vendrían a perfeccionarse en sus especialidades, tanto los maestros primarios como los secundarios. Pero más vale no hablar de esto por el momento. Tenemos problemas urgentes de resolución inmediata que exigirán una atención preferente.

La intensa actividad que deben desarrollar en estos momentos los nuevos secretarios del Gobierno, nos impide seguir una charla interesante. La sala de espera está atestada de funcionarios, comisiones, etc. Nos despedimos con un cordial apretón de manos.

Afuera ya, recordamos que el actual Ministro de Educación, a quien le corresponderá poner en vigencia el Estatuto Orgánico de la Universidad, fué, siendo en 1922 presidente de la Federación de Estudiantes, uno de los dirigentes del famoso movimiento estudiantil que pedía casi las mismas reformas que hoy se les dará por medio de un decreto que llevará su propia firma. ¿Quién lo iba a pensar?

A. C.

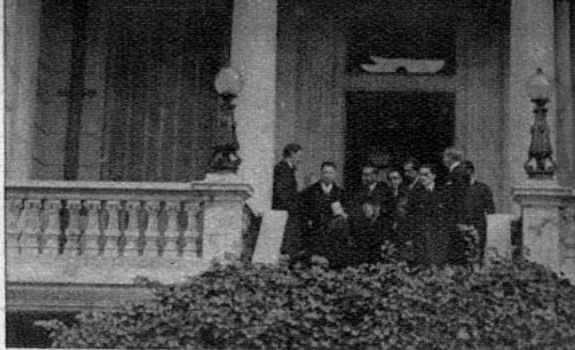
DON JUAN E. MONTERO ABANDONA EL PAIS



El ex Presidente de la República señor Montero, en el automóvil que lo conducirá al puerto Aéreo de Los Cerrillos. Fotografía tomada a través del vidrio de la portezuela, que refleja a los curiosos.



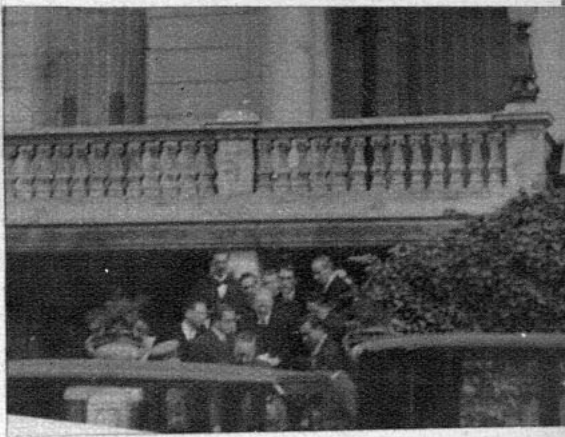
El señor Montero y el Embajador de la República Argentina, Excmo. señor Federico Quintana, en el automóvil que lo conduce hasta Los Cerrillos, momentos antes de partir.



Don Juan Esteban Montero, rodeado de algunos amigos en la puerta del Palacio de la Embajada Argentina, poco antes de dirigirse hacia el automóvil que lo llevará hasta el Aeródromo.



Acompañado del Excmo. señor Quintana, el señor Montero desciende la escalinata de la Embajada. Al centro puede verse al ex Ministro del Interior, señor Víctor Robles.



Don Juan Esteban Montero y el Embajador argentino, se pone en marcha hacia Los Cerrillos.

El coche que lleva al señor Montero y al Embajador argentino, se pone en marcha hacia Los Cerrillos.





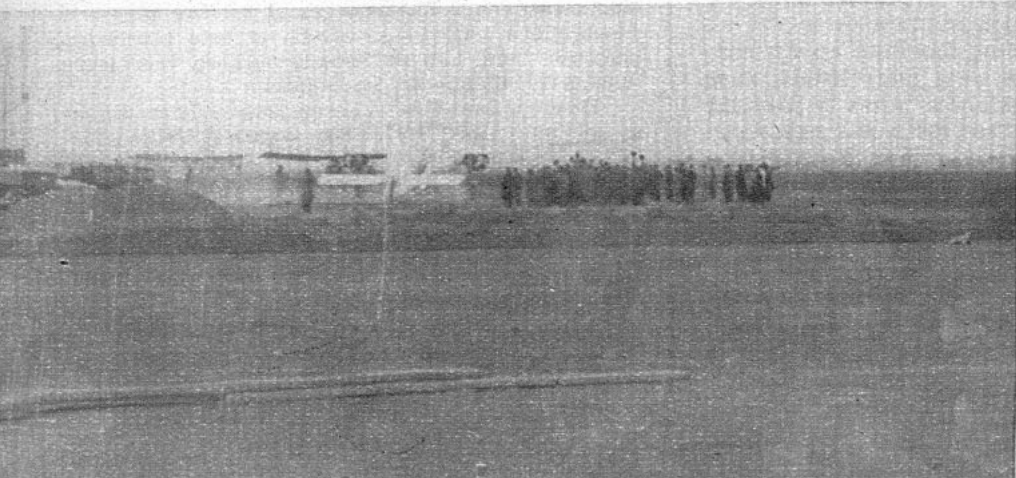
Las mujeres de Chile se agolpan junto a las rejas del Palacio de la Embajada Argentina, para tributar el último homenaje de simpatía a don Juan Esteban.



El Mayor Solari, Agregado Militar a la Embajada del vecino país, que acompañó al señor Montero en su viaje hasta Mendoza.



Curiosos en la puerta de la Embajada argentina, después del regreso del señor Montero, que no pudo traspasar la cordillera a causa del fuerte temporal que se desencadenó ayer en toda la región de Los Andes.



Mientras el avión emprende el vuelo hacia la cordillera, el escaso grupo de amigos que acompañó al señor Montero hasta Los Cerrillos, lo despide agitando las manos en alto.

YA TENEMOS UN NUEVO "AS" PUGILISTICO

Al vencer a Sánchez, Guerra se convierte en un verdadero campeón.



Simón Guerra, que se presenta como uno de los más altos valores del boxeo nacional.



Un público que llenaba las localidades del Teatro Reina Victoria, celebró la consagración de Guerra, aplaudiendo durante los diez rounds su pelea incansable.

Ensueños de belleza realizados durante el sueño

Todas las mujeres se ensueñan en la posesión de un hermoso cutis, pero no todas saben cuán fácil resulta el convertir ese ensueño en viviente realidad. Está demostrado, según lo afirma una reconocida autoridad, que la única manera de lograr un cutis nuevo y perfecto consiste en aplicarse todas las noches cera mercolizada. Esta extraordinaria substancia posee la peculiar propiedad de absorber las capas exteriores de la tez, lo que hace que a la superficie de la epidermis venga a brillar en toda su juvenil hermosura el cutis nuevo que toda mujer posee debajo de la piel desgastada. La cera mercolizada puede ser ahora conseguida en toda farmacia, en nuevas cajas de tamaño menor. De ningún modo conviene comprar los substitutos que son a veces ofrecidos. Adquiriendo cera mercolizada se llega al éxito infaliblemente.

Desde la noche del miércoles, el boxeo chileno cuenta con un nuevo crack: Simón Guerra.

Este hombre, que había venido conquistando sucesivas victorias y que era señalado por los críticos como un elemento de valor, tenía en Sánchez el escollo más difícil de su carrera ascendente, y había quienes le vaticinaban en su encuentro el primer traspies de su campaña. Sin embargo, le vimos triunfante otra vez, y consumada la hazaña no quedaban dudas del poder del joven boxeador.

Guerra es un hombre recio, de cabeza abultada y piernas cortas; todo en él dice del peleador fogoso, incluso su gesto, duro y penetrante. No conoce otra táctica que la de disparar sus puños de campana a campana, y no tiene noticias de lo que se llama retroceder. Medio recogido, con las manos próximas al tórax, danza en el centro del ring y en saltos sorpresivos en que pone todo su coraje, amaga al enemigo con golpes certeros. A veces esos golpes no dan en el blanco, y Guerra está a punto de irse sobre la lona por su propio impulso; pero cuando su guante toca al adversario, éste no puede sino conmoverse. En suma, es el hombre nuevo, el hombre que todavía no atrapa el arte pugilístico, pero que lleva tren de hacerlo para convertirse en una personalidad del cuadrilátero.

Sánchez fué el primero en sorprenderse del vigor del nuevo as. Viéndolo tan brioso, el Cabro pensó que terminaría por agotarse, y fué boxeándole con calma, sirviéndose de sus largos brazos y de sus piernas de esgrimista. Pero pasaron los rounds uno a uno, y notando que Guerra se multiplicaba, abrióse toda la llave y ofreció pelea efectiva. Y en este terreno el vencedor no podía ser otro que Simón, más fuerte y constante.

Desde entonces el joven peleador es dueño de un prestigio que no puede discutirse, y merece los adjetivos de un gran campeón del futuro.

COLOMBO.

POR NUESTROS ESCENARIOS

LA OTRA HONRA.

La compañía nacional de comedias de Alejandro Flores anuncia para mañana en la noche, un nuevo estreno español: "La otra Honra", de Benavente, con la que Flores espera alcanzar un nuevo éxito parecido al alcanzado con "El hombre que yo maté".



La casi totalidad de los elementos de la compañía L. F. V. rodean a la primera actriz de carácter, señora Prudencia Griffel, la noche de su beneficio.

COMPANIA L. F. V.

Toca ya a su fin la temporada de comedias del Teatro Victoria, una de las pocas compañías que ha logrado despertar el interés público. El lunes es posible que terminen para partir muy luego en jira al Perú. Es lástima, claro, que se vayan en pleno auge teatral, ya que noche a noche el público respondía con su asistencia.

La compañía de Rafael Frontaura, antes de marcharse, quiere hacerle una demostración de simpatías a la primera actriz, señora Olvido Leguía y ha preparado para mañana sábado, una función que no dudamos, dejará gratos recuerdos entre nosotros.

La homenajeadora ha elegido para su beneficio, la fina comedia de Sardou, "Divorcémosnos".

ANDREA FERRER SE BENEFICIA ANOCHE POR PRIMERA VEZ.

Andreitá Ferrer tiene, aparte de sus grandes condiciones, un valor acaso desconocido para muchos, en nuestra escena nacional.

Su carrera ha tenido florecimiento cada día, y es por eso, que anoche, en su primera función de beneficio, desde que la actriz es actriz, el público le ha demostrado sus simpatías y ha sido un nuevo laurel para Andreitá Ferrer. Un laurel más que Andreitá se tiene bien merecido.



Una escena de "Pipiola", de los Hermanos Alvarez Quinteros, con la que hizo su función de beneficio, la primera actriz Nora Serrador, y en la que demostró una vez más, sus innegables condiciones de actriz.



PEPE ROJAS SE BENEFICIA

Pepe Rojas no ha querido ser menos que los demás elementos que actúan en la capital. Así como a medio mundo le ha dado la fiebre de los beneficios, Pepe Rojas también va a hacer el suyo y cree que con muchísimo más éxito que otros, por cuanto es de una "simpatía" única, según lo anda diciendo él por todas partes.

PRONOSTICOS PARA EL CLUB HIPICO

Primera.—Da Vinci, Mendoza, Glove.
Segunda.—Chansón, Graco, Peñasco.
Tercera.—Sarraceno, Benavente, Valseuse.
Cuarta.—Príncipe Igor, Snowden, Don Barraza.
Carrera "A".—Falcón, Oakland, Quijotada.
Quinta.—Kashmir, Nepal, La Paca.
Sexta.—Pintita, Norvegieenne, Morro.
Séptima.—Oferta, Ciruja, Boyhood.

PRONOSTICOS PARA EL HIPODROMO CHILE

Primera.—Le Bretón, Morfinómano, Kukulón.
Segunda.—Minuto, Moro Viejo, Ermitaño.
Tercera.—Blue Billy, Peer Gynt.
Cuarta.—Campomanes, Polión, Carrara.
Quinta.—Dundas, Esposito, Apa Noi.
Sexta.—Warlock, Doncellico, Panguitoea.
Séptima.—Cinzelada, Burbujita, Llano Blanco.
Octava.—Zacatín, La Plata, Anvil.

Cierre usted los ojos
y haga girar su dedo

Indice por la línea
exterior, deteniéndose
se bruscamente.



Vea lo que indica el
número respectivo en
la leyenda adjunta.

Y «treinta» puntos más que el Conejo de «El Nuevo Sucesos» tiene en estudio y verán la luz pública la próxima semana.

Respecto a una petición de las Sociedades Obreras para que Doctor Conejo solicitara del Directorio del Club Hípico que los boletos de apuestas mutuas fueran repartidos gratuitamente entre los «apostadores», diremos que ya transmitimos esta petición a don Camilo Edwards, quien quedó de contestar.

2 Este elefante al galope le indica que debe jugar caballos de peso alto. Oakland, Peñasco, Norvegienne, Castel. Pueden resultar en combinación a placé.

3 Este deportista dará suerte a todos los que practican algún deporte y que jueguen en carreras segunda, cuarta y quinta. Recomendamos la cartilla a placé: Chanson, Príncipe Igor y Nepal.

4 Este ebrio se va a armar con la cartilla a ganador Príncipe Igor-Kashmir.

5 Este japonés volverá a hacer ganar platita a nuestros lectores con la cartilla a placé: Va Vinci, Trebia y Boyhood.

6 Este soldado jugará sólo tres animales, pero que los considera favoritos: Príncipe Igor, Pintita y Oferta,

1 La República Socialista de Chile, que entre otras consecuencias hizo el milagro de que los hípicos descansaran un domingo, no pilla de sorpresa al Conejo de «El Nuevo Sucesos». Doctor Conejo, como todo conejo, es socialista por naturaleza. Socialista puro, innato, socialista por atavismo. Y así lo han comprendido los lectores de «El Nuevo Sucesos», ya que desde nuestro primer artículo hicimos en la hípica campaña socialista. ¿No es puro y desinteresado socialismo mostrar a los lectores con toda claridad y con tres días de anticipación a las carreras el verdadero animal que defendería los colores del Sindicato Hípico Capitalista Pérez Hermanos, Ramírez Hermanos, Junquillar, Parsifal, Jaccarándá Company Limited?

No habrán olvidado los lectores que nuestra revista anticipó las victorias aplastantes de Alpha, señalando a los apostadores que Alpha era la que defendería las platas y NO los «dos o tres» inscritos que llevaba el Sindicato Capitalista, para emborrachar la perdiz.

Y si recordamos que Alpha ganó al galope con ocho mil y tantos boletos a ganador, debemos convenir que esa fué la prueba más irrefutable del espíritu socialista del Conejo de «El Nuevo Sucesos». Todos recordarán esas «colas» interminables de apostadores de Alpha que cobraban sus ganadores y placés. ¡Ese es verdadero y práctico socialismo!

Y ante el triunfo aplastante, y ya definitivo, del socialismo en Chile, el Conejo de «El Nuevo Sucesos» se siente en el deber de enarbolar la bandera partidista entre los hípicos proponiendo desde luego una innovación trascendental: Abolición de los Sindicatos Hípicos a base de «familias», «mafias» o sencillamente «compadres».

Nada de macuqueos, caballos en corral ni inscripciones «a la chuña», con el consabido retiro a última hora.

Nada de preparadores «palos blancos».

Nada de «Directores de Stud», socios del Club de la Unión.

Vuelta al profesionalismo hípico honrado, a base del preparador criollo, sin guantes ni polainas.

Abolición absoluta del preparador-propietario.

Los mismos con banda sobre jinetes dueños de caballos.

Devolución inmediata de todas las sillas de montar, botas, riendas, cronómetros y anteojos de carrera empeñados en todas las agencias del país, prohibiéndose su empeño el próximo lunes.

ta, en cartilla a placé.

7 Usted debe jugar la cartilla a placé: La Beata, Reinatita y La Poule.

8 Un lindo dividendo cobrará usted si juega Marco Tulio en la séptima carrera o Llano Blanco en la tercera.

9 En las carreras de dos años, o sea las cuarta y quinta, usted debe jugar Snowden y Trebia. Linda cartilla a placé sería la de Snowden, Trebia y Boyhood.

10 Hay un número «Diez» muy favorable: Oferta. A ganador: Pintita-Oferta. A placé: La Poule, Pintita, Oferta.

11 Todos los que trabajen en la Vega o el Mata-dero, tendrán suerte este domingo con cartillas de dos ganadores o de cuatro placés. Escoja entre éstas la que más le guste. A ganador: Príncipe Igor, Falcón. Otra: Príncipe Igor, Pintita. Una que paga mucho: Peñasco, Snowden. De placé, pruebe alguna de éstas: Da Vinci, Príncipe Igor, Nepal, Oferta. Otra: Graco, Anvil, Príncipe Igor, Trebia. Otra: Peñasco, Trebia.

12 Hay una linda combinación de números «seis»: Chanson, Sarraceno, Benarés, Nita Naldi y Boyhood.

13 No debe usted jugar este domingo.

14 El ratón del Oromo indica claramente este domingo a Mala Señá.

15 Este rey le indica combinar a ganador o a placé con Kashmir, que lleva la monta del «rey» de nuestros jinetes, Juan Zúñiga. Bonita sería la cartilla a ganador Da Vinci, Kashmir, o Duque de Toledo, Kashmir. A placé: Duque de Toledo, Kashmir y Oferta. O bien: Graco, Snowden, Kashmir.

16 Este hindú sabe mucho y por medio de ciertas ciencias secretas del rito indio ha descubierto un ganador y un placé que dará mucha plata. El ganador es Redundancia y el placé, Bibiesco.

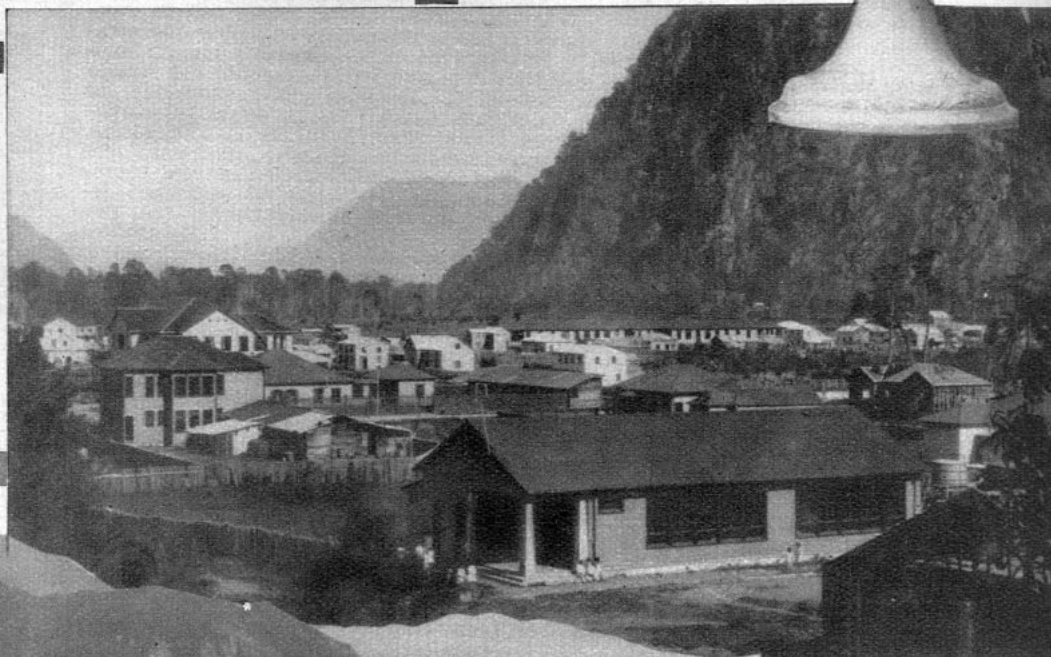


CALERA.—El cuadro de honor de uno de los más prestigiosos Clubes de la región, el "Argentina F. C.", que triunfó hace poco sobre el "Nogales F. C.", por la Copa "Arturo Ponce" y que el domingo 5 de junio jugó la final por el Campeonato de Apertura con el "Deportivo Carlos Pinto".

El Trofeo "Gianoli, Mustakis y Cía.", que sirve de estímulo a los Clubes de la Asociación de Fútbol de Calera. En esta competencia, se han destacado nuevos valores footballísticos de la región.



PANORAMA DE L. AYSÉN. — Para los que hablan del "inhospitalario Aysén", esta fotografía es un documento que demuestra lo contrario, haciendo resaltar el empuje de sus habitantes que supieron dar forma a esas tierras, antaño, abandonadas por los chilenos.



El pueblo del Aysén aumenta cada día y sus calles tienen edificios modernos, llenos de ese confort, que no disfrutan ni en esta capital, muchos miles de sus habitantes. Lo único que falta — según los Ayséños — es un Juzgado de Mayor Cuantía, para evitarles el viaje a Castro, el más cercano...

DE LAS DIVISIONES DEL SOCIALISMO

Explicaciones del escritor Bergúa

La teoría socialista, según el escritor Juan Bautista Bergúa, se divide en seis variedades principales, a saber:

SOCIALISMO AGRARIO.—

Tendencia que trata de resolver la cuestión social, mediante medidas relativas exclusivamente a la propiedad de la tierra. El apóstol de esta tendencia, es Henry George, que en sus libros *Progreso y miseria* y *Problemas sociales*, cree haber encontrado la solución del problema social en la «nacionalización del suelo».

SOCIALISMO DE ESTADO.—

Llámase así a la tendencia puesta en práctica por los Estados capitalistas, para tratar de contener el avance de las reivindicaciones socialistas, mediante concesiones favorables a las clases trabajadoras, (Retiros obreros, leyes protectoras del trabajo de las mujeres y niños, etc.). Es una especie de dique opuesto por la política burguesa para tratar de contener el avance arrollador del socialismo.

SOCIALISMO DE CATEDRA.—

Tendencia — ya decadente — sostenida y defendida por eminentes profesores y economistas universitarios que, influidos por Rodbertus, reclaman en nombre de la justicia, la intervención activa y constante del Estado en el orden económico, en defensa de los trabajadores. Aceptaban la crítica de la economía política clásica de Karl Marx, el principio de cooperación de Lassalle, y algunos llegaban hasta querer hacer colectiva la propiedad.

SOCIALISMO CRISTIANO.—

Tendencia que, reconociendo la existencia del problema social, pretende resolverlo mediante un Estado monárquico

protestante y mediante reformas que mejoren la situación de las clases obreras y sirvan para llegar a la igualdad, por medio de la asociación.

SOCIALISMO CATOLICO.—

Tendencia que basándose en la analogía que, según sus partidarios, existe entre las doctrinas cristianas y las doctrinas socialistas, trata de resolver los problemas sociales pacíficamente, mediante la cooperación y la organización del trabajo. El padre de esta tendencia fué el teólogo Dolling, que en el Congreso de sabios celebrado en Munich en 1863, sostuvo la necesidad de que las Asociaciones católicas abordasen la cuestión social. Su apóstol fué el obispo alemán Ketteier, autor de *La cuestión obrera y cristiana*, Maguncia, 1867. Su sancionador oficial fué León XIII con la "Encíclica Rerum Novarum".

SOCIALISMO CONSERVADOR.—

Tendencia ya casi histórica que, admitiendo la existencia de la cuestión social y la necesidad de resolverla con premura, sostenía que el origen de esta cuestión era la angustiosa situación que atravesaban las clases obreras y que su solución dependía exclusivamente del Estado, que debía llegar a ella restaurando las antiguas Corporaciones, según proclamaba Rodbertus, y mediante la cooperación, preconizada por Lassalle. El punto más retrógrado de esta tendencia esta representado por Gerlach y su verdadero defensor durante mucho tiempo fué Bismarck.

La definición global del Socialismo es la que sigue:

Socialismo es el movimiento impulsado y dirigido por los trabajadores que tiende a modificar, socializándole, el régimen de la propiedad individual.



Zola, francés, escritor famosísimo y uno de los más fuertes impulsores del Socialismo.



Marañón, español, socialista de nota, que defiende la causa con bríos renovados.



Jaurès, jefe del socialismo francés y mártir de sus ideas



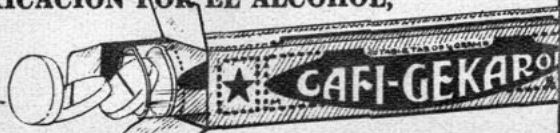
Gorki, el novelista ruso más popular del momento, cuya pluma ha luchado sin reposo por el mejoramiento de la vida de las clases bajas. Gorki es el brazo derecho de Stalin, y su voz se escucha en toda Rusia como la de un verdadero sabio.



Valiosa combinación del Gekarol con la Cafeína especialmente apropiada para los enfermos delicados y de corazón débil.

REMEDIO INFALIBLE CONTRA LA GRIPPE, RESFRIADOS, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, REUMATISMO, GOTA, JAQUECA, NEURALGIAS, COLICOS MENS-TRUALES, INTOXICACION POR EL ALCOHOL, ETC.

A base de: Aspirina con Cafeína.



A N T I C I P O

(Escena: la Redacción de «El Pipiritiunque». Despacho del director. El director está sentado a la mesa de despacho y toma café).

EL REPORTER (asoma la cabeza por el hueco de la puerta).— ¡Oh, perdón!

EL DIRECTOR.—¿Qué es lo que usted quiere?

EL REPORTER.— Nada; sólo quería ver si el señor director había llegado ya.

EL DIRECTOR.—Sí; aquí me tiene usted. Estoy sentado. Tomo café. ¿Qué más quiere usted?

EL REPORTER.— Desearía... (Se calla).

EL DIRECTOR.— Hable, amigo...

EL REPORTER.— Desearía... En fin, señor, se trata de un asunto particular. Respetuosamente solicito un anticipo de trescientos pesos.

EL DIRECTOR.— ¿Se ha vuelto usted loco? ¿Para qué necesita usted esos trescientos pesos?

EL REPORTER.— Quiero casarme.

EL DIRECTOR.— ¿Se ha vuelto usted loco? ¿Para qué quiere usted casarse?

EL REPORTER.— Me aburre esta vida frívola y sin objeto. ¡Oh, la familia! ¡Oh, el hogar! ¡Oh, los hi-

jos! ¡El tranquilo refugio de la casa! ¡Las alegrías de la familia!

EL DIRECTOR.— ¿Por qué me recita usted esa poesía?

EL REPORTER.— Y hay una muchacha, un lirio. Con el traje blanco de novia sueña conmigo. Ella misma se hace el traje de boda. Las campanas suenan. Vamos a la iglesia. El padre feliz nos da su bendición llorando.

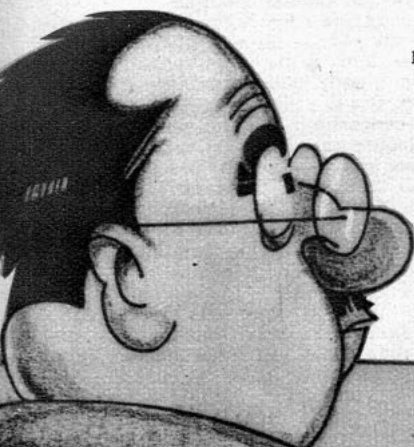
EL DIRECTOR.— ¡Salga usted al instante! Y no se atreva a presentarse delante de mí lo menos en dos días. ¡Hombre chiflado! ¿Conque quiere usted casarse?

EL REPORTER.— Como que estoy enamorado.

EL DIRECTOR.— ¡Basta! Sería preferible que hiciera usted brillar su ingenio en las columnas del periódico. Bajo el pretexto de ingenio, hoy mismo habéis vuelto a publicar dos idioteces sin igual. ¿Es usted el que ha escrito eso?

EL REPORTER.— No he hecho más que traducirlo. El que lo ha escrito es Alfredo Capus. Apostaría cual-

Respetuosamente solicito un anticipo de trescientos pesos...



quier cosa a que ni siquiera lo ha leído usted.
EL DIRECTOR.— ¿Quisiera usted que leyese todo el periódico?

EL REPORTER.— (indulgente).— Es inútil.

(Silencio. Pausa penosa. El director, que por su parte ha terminado el asunto, continúa tomando café).

EL REPORTER (temeroso).— ¿Puedo marcharme?

(El director no contesta. El repórter se va, pero apenas cierra la puerta tras sí la abre de nuevo).

EL DIRECTOR (abre los ojos).— ¿Qué es lo que le ocurre?

EL REPORTER.— ¡Perdón!...

EL DIRECTOR.— ¿Está usted otra vez aquí?

EL REPORTER.— Otra vez estoy aquí. He reducido mis exigencias. No me casaré; pero me iré con ella en viaje de novios. Le ruego me dé un anticipo de doscientos pesos y un permiso de dos semanas.

EL DIRECTOR.—El hombre más impertinente del mundo era un yanqui llamado Tom Brown, que en 1876 ahorcaron por causa de su impertinencia. Comparado con usted, aquel hombre no era más que un alumno sin talento. Usted no se casará; pero hará un viaje de novios... Oiga usted, ¿por quién me ha tomado?

EL REPORTER.— Tiene usted razón, señor; soy un impertinente. Hace un momento no era franco al hablar de una virginal habitación de muchacha soltera. Debiera haber hablado de un cuarto rojo de mujer culpable. La que amo es una mujer casada, culpable, una flor del amor que arde en el fuego de la vida, y madre de cuatro hijos. Jamás hemos hablado entre nosotros de matrimonio, que por otra parte, no sería posible, pues tiene un marido, un hombre viejo e innoble. Bajo el pretexto de una tía moribunda, ella está dispuesta a pasar conmigo dos semanas en alguna parte, lejos de las miradas del mundo...

EL DIRECTOR.— ¿Y se figura usted que voy a ayudarle materialmente para realizar esa ignominia?

EL REPORTER.— Señor director... ¿no está usted dispuesto a compadecerse de dos corazones que se aman?

(El director no contesta. Toma su café. Entra el ordenanza de la Redacción y coloca otro café sobre la mesa. El repórter aguarda. Silencio penoso).

EL REPORTER.— ¿No contesta usted, señor?

(El director termina el primer café y se pone a tomar el segundo).

EL REPORTER (saliendo).— ¡Qué puerco oficio! (Sale, pero ya en el umbral se vuelve).

(El director le mira y mueve la cabeza).

EL REPORTER (alegre).— Bueno, señor; va usted a reírse. Como comprendo que tiene usted razón, no pido más que cien pesos y dispensa de trabajar por esta noche. He renunciado ya al matrimonio; ahora renuncio también al viaje de boda. Total, quiero pagarle una buena cena en un restaurante elegante.

EL DIRECTOR.— ¿A la madre culpable de los cuatro hijos?

EL REPORTER.— No soy más que un vil y un miserable, señor. La mujer culpable es mentira, con su marido y sus hijos, como lo era el cuarto virgi-

nal. Usted, que lee en los corazones, lo ha adivinado en seguida. Ha adivinado usted también que se trata de Loló, coreográfica del Teatro Santiago, el mayor talento de nuestra época, que ayer prometió que cenaría conmigo esta noche. Usted, señor director, que siempre ha apoyado a los verdaderos talentos, no permitirá que ese genio, esa estrella se acueste esta noche sin cenar; su linda cabeza rubia, rodeada por la aureola del arte...

EL DIRECTOR (amablemente).— El doctor Federico Cook en su viaje al Polo Norte, ha comprobado un frío de 70 grados bajo cero. Ese frío es un verdadero incendio comparado con la frialdad con que me niego a su desvergonzada demanda. ¿Cómo es eso? Comienza usted por un lirio y trescientos pesos, para ceder al cabo de un cuarto de hora treinta y tres y un tercio por ciento del lirio y de los trescientos pesos...

EL REPORTER (suspirando).— Sé mejor que nadie lo mal comerciante que hago. Pero... ¿Qué debo hacer? Los tiempos son difíciles, y Frufrú...

EL DIRECTOR (levanta los ojos).— ¿Frufrú? ¿Quién es esa Frufrú?

EL REPORTER (ligeramente).— Una modistilla. ¿Para qué negarlo? Loló es también una mentira... Usted sabe mejor que nadie que las actrices me asquean. Créame usted, señor; sólo en el seno de las modistillas florece el verdadero amor. ¡Oh, las grisetas!... ¡Mimí!... ¡Museta!... La vida bohemia, Murger, Puccini... Dadme cincuenta pesos, es mi última palabra. Quiero llevar a Frufrú a un modesto restaurante, y después al cine.

EL DIRECTOR (que ha terminado su segundo café, muy contento).— Perfectamente, amigo. ¿Por qué no me ha hablado usted desde el principio razonablemente?

EL REPORTER (lleno de esperanza).— ¿Tendré el dinero?

EL DIRECTOR.— ¡Claro que lo tendrá usted! ¿Por qué no había usted de tenerlo? Yo no soy un usurero. No soy un antropófago. También yo he sido joven. ¡Oh, juventud, divino tesoro!

EL REPORTER.— Los buenos tiempos.

EL DIRECTOR.— ¡Ah, sí, los buenos tiempos!... (Escribe algo sobre un pedazo de papel). Tomad.

EL REPORTER.— Beso a usted la mano. (Coge el papel y se dispone a salir, completamente dichoso. Al marchar, mira el papel y se detiene, se vuelve y dice con un suave reproche): ¡Veinte pesos!

EL DIRECTOR (sobre cuya mesa el criado acababa de poner el tercer café).— Veinte pesos.

EL REPORTER.— Cincuenta pesos no.

EL DIRECTOR.— Veinte pesos. Únicamente veinte pesos. Pues también Frufrú es una mentira, como el cuarto virginal, la madre de familia y Loló. ¿No es verdad que es mentira?

EL REPORTER.— Sí.

EL DIRECTOR.— De suerte que aun de este modo soy demasiado espléndido, pues todo lo más que necesita usted son diez pesos. El favor que le hago me cuesta, pues, diez pesos de más. ¿Verdad?

EL REPORTER.— Verdad.

EL DIRECTOR.— Y ahora dígame usted francamente, honradamente: en realidad, ¿cuánto necesitaba usted?

EL REPORTER.— Cinco pesos... Pero si hubiese empezado por pedir cinco pesos, al fin hubiera sido yo quien hubiera tenido que prestarle cuarenta y cinco.

NUESTRO CONCURSO MENSUAL

En la edición del martes próximo, daremos a conocer a los lectores el resultado de nuestro concurso mensual.

Publicaremos la lectura premiada y, por lo tanto, el nombre del feliz ganador de los cien del ala.

Además, daremos los nombres de los lectores favorecidos con una subscripción trimestral.

UN HOMBRE TIMIDO

Yo estaba detenida en la puerta del correo esperando tranvía Catedral, hacía ya un buen rato. Para las muchachas que esperan tranvía a la hora del crepúsculo y sobre todo en la puerta del correo, es bien molesto tener que aceptar o, por lo menos, oír las frases almibaradas de los tenorios de ocasión. Sin embargo y, a pesar de poner mala cara, los viejos verdes, más enamorados aun que los jóvenes y algunos jovencuelos gomosos, pasaban por mi lado piropeándome.

De pronto y casi podría decir inesperadamente, se colocó a mi lado un muchacho moreno, delgado que me miró profundamente. No me produjo, lo confieso, ningún mal efecto ese nuevo tenorio que no hacía sino clavarme sus grandes ojos. Yo volví la vista hacia otro lado y aguardé. Luego llegó mi tranvía subí a él, y al volverme para pagar mi pasaje, divisé de nuevo al muchacho que me miraba desde abajo. Cuando se cerraron las puertas y el tranvía se puso en marcha volví a divisarlo, aunque lo hice muy disimuladamente, detenido siempre en la calzada y clavándose sus grandes ojos oscuros.

Diez minutos después, cuando descendí del tranvía en la cuadra de mi casa, volví a encontrar al muchacho que miraba, detenido en la bocacalle.

Desde esa vez ha sido mi sombra.

Aquella noche, después de la comida abrí la ventana y apagué la luz para tocar el piano. Cuando fui a cerrararla, lo divisé detenido en un árbol del frente y, aunque estoy segura de que no me veía, pues mi cuarto estaba a oscuras, que tenía esa expresión del hombre que mira con fijeza a una mujer.

Al día siguiente y a la vuelta de todas las esquinas me topaba con sus ojos que me miraban como inquiriéndome. No me dejaba un solo momento en paz. Iba un poco lejos de mí, siempre mirándome. Comenzó a inquietarme tan extraño proceder y varias veces estuve a punto de pedirle explicación por su conducta. Pero, como no lo conocía y, sobre todo, porque no habría sido correcto que yo lo hubiera hecho, tuve que soportar sus miradas, que, aparte de inquietarme, empezaban a llamar mi atención. El muchacho, por lo demás, era muy correcto. Bien vestido, a primera vista comprendí que no era un cualquiera.

Una noche, a la salida de un cine, y después de tener que soportar durante dos largas horas que él me miraba desde una butaca, decidí volver a pie a mi casa para

ver si se le ocurría acercarse y decirme alguna cosa. Caminé las dieciocho cuadras que hay desde el teatro hasta mi casa, con la esperanza que él me dirigiera la palabra. No hubo caso. Se fué por la otra acera, mirándose siempre igual. Eso, como a cualquiera le puede ocurrir, me llenó de indignación. Está bien que un muchacho sea tímido cuando ve que una se pone seria. Pero en el caso mío, cuando yo comenzaba a sonreírle y a darle oportunidades para que me hablara, era insostenible.

Volvió a quedarse detenido en el frente de mi casa, lo volví a divisar después de la comida y, cosa rara, toda la noche estuve soñando con él, con sus misteriosas miradas tan profundas y con su seriedad a lo Clive Brook.



—No me atrevo, Julita.
¿Soy un hombre tímido!...

De esto hace ya más de seis meses. Una tarde mi tía Mercedes me invitó para que fuera a un malón que unas amigas daban a mi prima Marta. Llegué a la casa a eso de las once de la noche. El baile había comenzado y estaba el ambiente de lo más agradable.

La señora Eva, la organizadora del malón, nos presentó algunos chiquillos, todos muy engomados y muy tiesos dentro de los "smokings". Bailé de malas ganas, hasta las doce y media. Y, como si fuera cosa de encantamiento, a las doce y media en punto, mientras pasaba frente a una glorieta azul bailando un vals lento, divisé a mi perseguidor o, mejor dicho, a mi "mirador"...

Cuando terminó la orquesta, me quedé apoyada en el otro extremo pensando en que ya comenzaba a serme simpático el baile. A los pocos minutos se me acercó la señora Eva para presentarme un muchacho que, según me lo declaró en voz baja, estaba locamente enamorado de mí. Era él.

Bailamos. Charlamos. Y a los acordes de un tango arrullador, volví a sentirme traspasada por esa mirada penetrante.

—¿Por qué me mira así, Ricardo?, — le pregunté. Después del baile, nos fuimos a sentar a la glorieta azul y allí continuó de nuevo mirándome en silencio.

—¿Por qué esas miradas, Ricardo? ¿No se atreve a hablarme?

Y él, haciendo unos esfuerzos que parecían sobrehumanos, me contestó.

—No me atrevo, Julita... Soy un hombre tímido.

—No lo parece.

—Sin embargo, se lo voy a probar.

Y para convencerme de su timidez, me dió un beso en la boca.

SEÑORITA:

¿Cómo conquistó a un hombre?

CABALLERO:

¿Cómo conquistó a una mujer?

He aquí los dos temas que deben desarrollarse en esta sección. Los relatos verídicos o imaginados, que se publiquen en esta revista, convenientemente arreglados por don Q., ganarán un premio consistente en \$ 50 en productos de perfumería POTIN FILS, o una suscripción por seis meses a "EL NUEVO SUCESOS". En buzón especial se contesta cada semana a los colaboradores.



LOS POETAS CHILENOS

Victor Domingo Silva

"LA NUEVA MARSELLA"

Hermanos en la vida y en el trabajo, hermanos
en el dolor y en todo: estrechemos las manos!

ofn.

Impreso en los talleres de "EL NUEVO SUCESOS", Bellavista 073, Santiago.

EL NUEVO
Sucesos
M.R.



Las tropas del Regimiento Buin en el momento de abandonar la Moneda, con motivo del relevo de la guardia al día siguiente del movimiento que derrocó a la pasada Junta de Gobierno.

Momentos después de haberse instalado la Junta de Gobierno, compuesta por los señores Carlos Dávila, Alberto Caveró y Nolasco Cárdenas, el General D. Arturo Puga, actual Ministro de Defensa, es felicitado por un colega del ejército.

40
CTS.

Francisco Bilbao, que había de luchar al lado de Arcos, por el ideal socialista y que vino al mundo en la misma ciudad — Santiago — y sólo un año después que aquél — 1823 — era la antítesis, el polo opuesto del terrible conspirador.

—«Bilbao — dice Vicuña Mackenna — no tenía parte alguna de contacto ni moral ni intelectual con la naturaleza desordenada y volcánica de Arcos. Aún en el físico eran profundamente diversos, teniendo Bilbao en el rostro la belleza del alma, y el otro la travesura rabeliana de sus instintos»...

Santiago Arcos era el nombre de acción, el orador incendiario, el gladiador de la idea; tenía un poco de Licurgo. Francisco Bilbao se acercaba a Platón: era el utopista, el pensador, cuyo cerebro poderoso elabora la visión de una sociedad mejor.

Algunas semejanzas hay, sin embargo, entre ambos. Los dos combatieron por la misma causa; los dos sufrieron iguales persecuciones; los dos fueron arrojados fuera de la patria para morir lejos de ella.

El período más intenso de la vida política de Bilbao comienza en 1850. Llega en esa época de regreso de Lima, adonde se le había confinado por seis años. Su entrada en el país, esperada ardientemente por sus partidarios, constituyó un verdadero acontecimiento. El filósofo, que había enriquecido y afianzado sus creencias durante su estadía en el extranjero, entraba en Chile en los momentos en que las masas populares despertaban a las voces de la reivindicación. Bilbao fué el hombre del día, el hombre cuyo pensamiento debía acelerar la marcha de la causa igualitaria.

De entrada se reveló como un poeta ante los que aún no le conocían. Al pisar tierra chilena, saludó sus bellezas con palabras inolvidables: «El sol se levanta entre el ángulo de dos montañas que se elevan como dos pirámides unidas por su base. Brilla en sus adornos, pero polvoreado el oro y coronando de aureolas los perfiles y los altos picos. Sombras que proyecta, inmensidad que revela, matices indefinidos de colores, palpitations del espacio, ejército de estrellas que se hunden, el océano que parece extender su faz para vivir de su luz, y esa potencia de formas que parece emanar de su fuerza, todo me lo hace aparecer como una palabra de



BILBAO, EL MAS GRANDE DE LOS SOCIALIS- TAS CHILENOS

Compañero de Arcos
y luchador cerebral
de la causa igualitaria

Dios que venía de escuchar en los primeros días de la creación»...

Pero luego, al entregarse a las labores políticas, vióse en él un talento práctico y un gran espíritu tenaz. Trabajando por el mejoramiento de la vida plebeya, afrontó las dificultades más diversas, y hubo de ocultarse a veces y disfrazarse otras para burlar a sus enemigos.

Escribiendo *Sociabilidad chilena* y *Boletines del espíritu*, resumió sus ideas sobre el problema social y quiso ilustrar con sus páginas a aquellos por quienes abogaba. Pero el estilo en que estaban redactadas pecaba de incoherente en fuerza de profundo, y los ignorantes, lo mismo que los instruidos, no consiguieron compenetrarse de su contenido.

—«Roma — decía en uno de sus libros — es todo hombre y todo pueblo. Nuestro deber es constituir la *Roma del porvenir*, cuyo Capitolio es la fraternidad de los pueblos y cuyo Dios sea, no el Júpiter tonante, ni el Jehová iracundo, sino el padre de la libertad del amor»...

Después de su contacto con Arcos, se unió en estrecho círculo a algunos socialistas, como Lillo, Recabarren, Zapiola, Dupuy y Lucares, y con su apoyo dió impulso a la «Sociedad de la Igualdad».

En el seno de esta Sociedad, se dieron grandes pasos a la campaña a favor de las clases bajas, y en sus acaloradas reuniones germinó la idea de la revolución, del combate directo y furioso contra el régimen imperante.

Este tuvo lugar antes de mucho, el 20 de abril de 1851, y alcanzó proporciones sangrientas. Libróronse choques en las calles de la capital y, como era de esperarse, se impuso el número y el armamento de las fuerzas del Gobierno, cuyas tropas desbarataron a la masa revolucionaria.

Esto marcó el eclipse de Francisco Bilbao. Vendido en lucha franca y perseguido por los Granaderos, hubo de huir disfrazado de clérigo. Comprendió el utopista que su causa estaba perdida, y, amargado, se alejó para siempre de su patria.

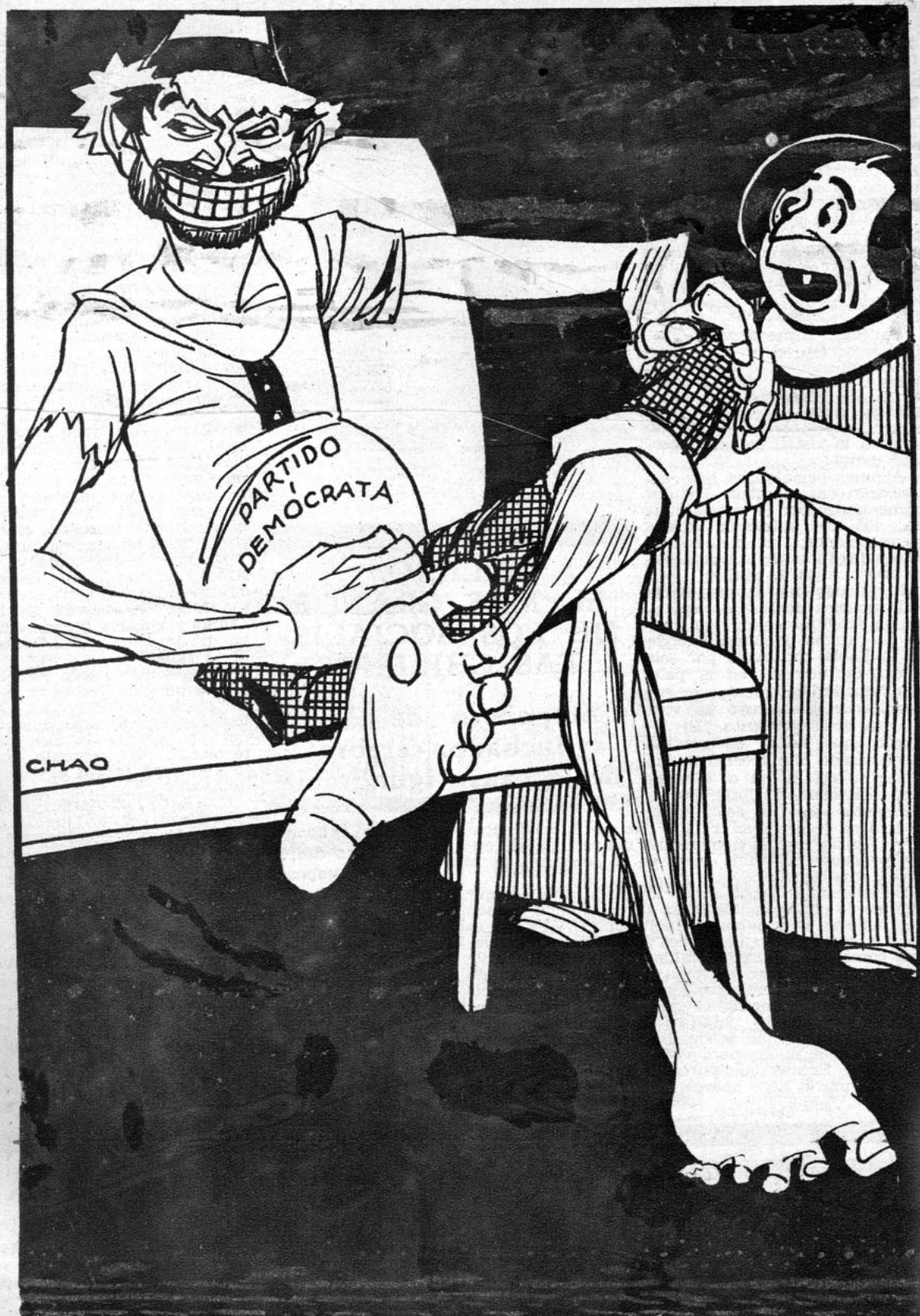
Más tarde se honró su memoria con una estatua, y tal estatua no se sabe por qué ironía, yace abandonada en la Plaza Victoria de Valparaíso.



EN LA MONEDA

Comisión de civiles que llegó hasta la Junta de Gobierno a exponer la necesidad de que el país vuelva lo más pronto posible a la constitucionalidad.

CALEFACCIONADO POR CHAO



—Oiga, compañero, ¿no le da frío esta situación porque atravesamos?
PARTIDO DEMOCRATA.— A mí no me llega ese frío. ¿No ve usted que siempre estoy
para el lado del sol que más calienta?

PRONTO IREMOS A LA EXPLOTACION CIENTIFICA, INTENSIVA Y EXTENSIVA DE LA INDUSTRIA PES- QUERA

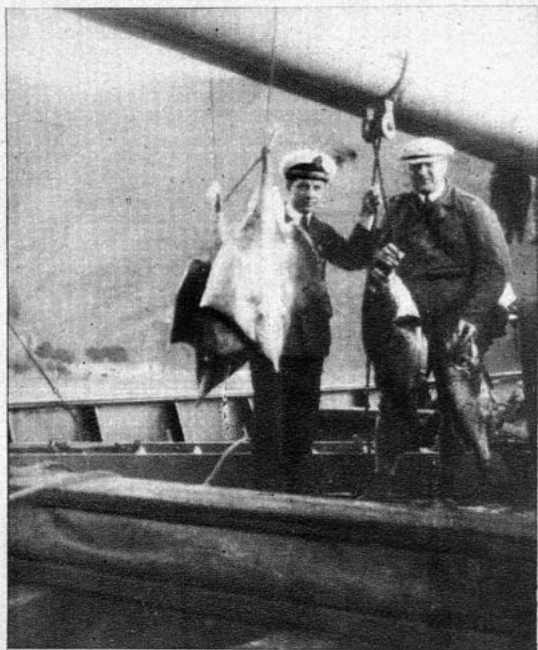
Esta debe dejar de ser un renglón del presupuesto público para convertirse en una fuente de primera figuración en los índices de la economía nacional.—Don Luis Aníbal Lagos, nuevo Director General de estos servicios, estudia en la actualidad lo del estanco de La Langosta.—Interesantes declaraciones que hace a "El Nuevo Sucesos".

En los instantes en que el nuevo Director General de Pesca y Caza, don Luis Aníbal Lagos, abandonaba la sala del Comité de Cesantía que ha estado funcionando en el Ministerio de Fomento, nos acercamos a él para pedirle algunas informaciones acerca de los futuros rumbos de ese importante servicio.

El señor Lagos, distinguido y talentoso periodista, es un camarada franco y un hombre de iniciativas progresistas que goza de gran prestigio en los círculos intelectuales.

Constante defensor de los intereses regionales, su pluma estuvo siempre dispuesta a traducir los anhelos colectivos en el estudio de los problemas económicos que afectan al porvenir de las provincias.

Vocal y Alcalde subrogante del Municipio de Valdivia, abogó por espacio de años porque imprimírase una mayor actividad a la industria de la pesca marítima y fluvial. Es autor de un notable trabajo sobre cooperativas y colonias agro-pesqueras, combinación saludable que permitiría a nuestros compatriotas extraer del mar los elementos de vida y los recursos que la tierra no puede proporcionar a los colonos en los crudos días de Invierno. Este mismo asunto lo trató con gran acopio de argumentos y documentación en una conferencia dada en Santiago en noviembre de 1931.



Rayas y corvinas negras pescadas en bahía Cumberland.

—Sólo hace dos días, — nos dice, — que estoy a cargo de estos servicios, tiempo demasiado exiguo para deliberar en toda su extensión el vasto plan industrial que se propone desarrollar el Gobierno en esta rama de las actividades productoras de la nación; sin embargo, puedo adelantarles que este plan consulta la explotación científica, intensiva y extensiva de las inmensas riquezas que el mar atesora a lo largo de todo nuestro litoral, y en los fondos pesqueros del archipiélago chilote; tiende asimismo a absorber el mayor número posible de pescadores en las faenas de captación de las diversas especies para ser consumidas en estado fresco o de secazón o en conserva; a facilitar hasta el máximo compatible con las circunstancias actuales la tarea de las personas que se dedican a este trabajo, protegiendo el gremio y poniéndolo a cubierto de la avaricia de los especuladores.

En la actualidad, — continúa, — me ocupo de la revisión de la ley pesquera dictada en marzo de 1931, y que todavía carece de reglamento; de la legislación vigente sobre caza y del estudio de otros antecedentes que juzgo indispensables para proponer al Ministerio las reformas y medidas que sean necesarias a fin de que la industria de la pesca y de caza, en un país tan excepcionalmente favorecido como el nuestro deje de ser un renglón del presupuesto público para convertirse en una fuente de entradas digna de figurar en primera fila en los índices de la economía nacional y en factor poderoso y permanente de bienestar social.

Para todo esto cuento con el estímulo del señor Ministro de Fomento, funcionario de corte moderno y de clara visión del porvenir económico de Chile, y con la cooperación del señor Director del Trabajo, con quien estoy coordinando un proyecto que harán posibles y a corto plazo estas realizaciones.

—¿Cuáles son, por hoy, las necesidades más urgentes del servicio?

—La formación de centros y puertos pesqueros en Valdivia, San Vicente, Valparaíso, Coquimbo y



Bote pescando bacalao para la carnada.

Mundial

es la reputación de la

TINTURA FRANCOIS INSTANTANEA

M. R.

para teñir las canas en pocos minutos,
en forma inteligente y segura, ya
sea en

NEGRO

CASTAÑO OSCURO

CASTAÑO, o

CASTAÑO CLARO.

De precio económico. En venta en
todas las farmacias.

Autorización Dirección General de Sa-
nidad, Decreto 2505.

PRUEBE USTED LOS

Perfumes y Lociones Concentrados

A PRECIO DE RECLAME:

AMBRE CHINOIS.—AVANT LA FETE.—BIKA-
RA.—CHIPRE L.—CINQ ET CINQ.—
CYCLAMEN.—DIDI.—EMBAUME.—
—ESMERALDA.

FLORES.—FOUGERE.—GARDENIA.—
JARDIN BLEU.—JAZMIN C.—JEKIS.
MON BOUQUET.—MON SUCCES.—
NARCISO NEGRO.

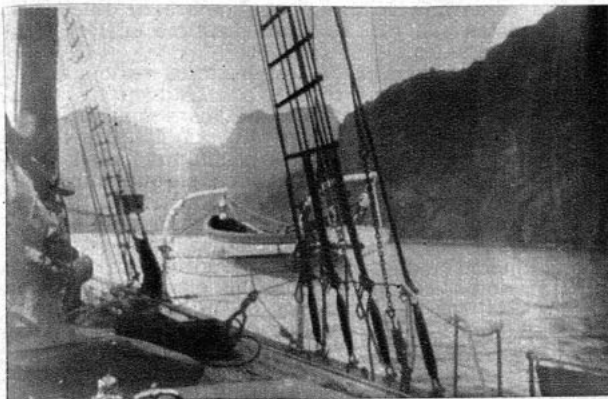
NUIT D'ORIENT.—NUMERO CINQ.—PA-
NAM.—PARISIEN.—ROSINA.—SOU-
VENIR DE PARIS.—SUZETTE.—VE-
NITIA.—VINGT-DEUX.

PERFUMERIA

J. A. POTIN FILS

A H U M A D A 1 5 0
SANTIAGO

Mejillones, en cada uno de los cuales es necesario construir un galpón para la venta y embalaje y un frigorífico con instalación para la elaboración del hielo con cuatro a seis cámaras; la instalación de un Mercado pesquero en Santiago y pescaderías controladas para la distribución. En los indicados lugares, para la ubicación de los centros pesqueros existen buenas condiciones. En Valparaíso y San Vicente hay galpones fácilmente adaptables. Además, en nuestro primer puerto existe un frigorífico en buenas condiciones para el uso. Para el desarrollo de los métodos de pesca se llamará a concurso a nuestros astilleros para la construcción de cuatro tipos de embarcaciones: dos tipos de botes, un cutter para la pesca con red de arrastre o cerco americano, de 18 a 20 metros de eslora y una lancha para la recolección de pescado en las cercanías de los centros ya indicados. Del concurso se elegirán los más convenientes. La construcción será financiada por el Gobierno. Las embarcaciones serán entregadas a pescadores o grupos de éstos, que puedan rendir cierta fianza. Por medio del cutter se probará la aplicación de las redes de arrastre y se enseñará la aplicación de estas herramientas. Para la adquisición de las redes se seguirá el mismo procedimiento que para las embarcaciones. Es urgente, también, ir pronto a la industrialización de los productos del mar, como la salazón de sardinas y otras especies y la secazón y ahumazón, como digo, de otras especies. En cuanto a la intensificación de la producción, ella debe perseguirse dando preferencia a los choros, sardinas, pescado y albacora.



Una goleta para el transporte de la langosta, cerca de la bahía de Cumberland.

—¿Hay fondos para desarrollar este plan?

—La Ley 5105, de abril último, de auxilio a la ce-
santía, consulta \$ 1.400.000.—, para la instalación
de frigorífico y plantas industriales pesqueras en
Iquique, Antofagasta, Mejillones, Arauco y Puerto
Montt. Aparte de estos, la Dirección del Trabajo
pondrá luego \$ 100.000.— a disposición de este de-
partamento para un plan más inmediato.

Comprenderán ustedes la conveniencia de apre-
surar el fomento y desarrollo de esta industria, si
les digo que en 1930, importamos productos de mar
por valor de \$ 5.255.993.—. Es cierto que esta im-
portación bajó en 1931 a \$ 2.423.830.—; pero el
ideal mío, es eliminar estos renglones por com-
pleto.

—¿Y qué puede decirnos usted acerca del estanco
de la langosta, recientemente otorgado por el Go-
bierno y que viene siendo el blanco de continuos
ataques de prensa?

—Estoy posesionándome de los antecedentes. Es-
te puede ser un capítulo aparte, — termina ex-
presándonos el señor Lagos. — para el cual estaré
gustoso a las órdenes de ustedes en cuanto haya
concluido su estudio.

Damos algunos interesantes aspectos gráficos del movimiento militar que el jueves en la noche culminó con la deposición de la Junta de Gobierno que presidía el General Puga y que integraban los señores Matte Hurtado y Rolando Merino, como vocales, Junta que ha sido reemplazada por la que ahora preside don Carlos Dávila e integran como vocales el señor Alberto Cavero, ex Vice Presidente del Senado, y don Nolasco Cárdenas.

La mañana del viernes, la nueva Junta dió a conocer al país, por intermedio de la prensa, un manifiesto en que expone, en varios considerandos, las razones fundamentales para asumir el Gobierno. El Gabinete de la anterior Junta fué reemplazado casi en su totalidad, constituyéndose con las personas cuyos nombres son del dominio público.



ASPECTOS GRAFICOS DEL DERROCAMIENTO DE LA JUNTA DE GOBIERNO, EL JUEVES ULTIMO

Don Carlos Dávila, Presidente de la actual Junta de Gobierno, y don Alberto Cavero, vocal de la misma, charlando en el Ministerio de la Guerra, la noche del jueves, momentos antes que el Coronel Grove y la Junta depuesta anunciaran su intención de resignar el mando.



Depuesta ya la anterior Junta y apresados los señores Matte Hurtado y Coronel Grove, don Carlos Dávila y don Alberto Cavero bajan las escalas del Ministerio de Guerra, en dirección a la Moneda.

Don Carlos Dávila, rodeado de sus partidarios y amigos, y don Alberto Cavero (a la izquierda, en la fotografía) atraviesan la Plazuela de la Moneda, del Ministerio de la Guerra al Palacio de Gobierno.



El General don Agustín Moreno, General Comandante en Jefe del Ejército, que dirigió el movimiento de las fuerzas armadas contra el Coronel Grove y la Junta anterior. Foto tomada instantes después que el General Moreno ocupaba con las fuerzas de su mando el Palacio de la Moneda.

En el Palacio de la Moneda, en los primeros momentos de su ocupación por las fuerzas del General Moreno. Grupo de oficiales y jefes superiores, entre los cuales puede verse al Coronel Lagos, que comandaba la Escuela de Aplicación de Infantería.



Ya en Palacio, don Carlos Dávila, que iría a presidir la nueva Junta, y don Alberto Cavero, uno de sus vocales fué llamado a la Moneda don Enrique Zañartu, para entregársele la cartera de Hacienda, que en la Junta anterior ocupaba el señor Alfredo Lagarrigue.



Poco después, don Carlos Dávila llamaba al señor Juan Antonio Ríos, para entregarle la cartera del Interior, y a don Víctor Navarrete, para confirmarlo en su cargo de Ministro de Fomento. De izquierda a derecha: don Carlos Dávila; don Enrique Zañartu, Ministro de Hacienda; don Víctor Navarrete, Ministro de Fomento y don Juan Antonio Ríos, Ministro del Interior.

En los primeros momentos de su llegada a Palacio, don Carlos Dávila conversando con el Comandante del Regimiento Buin, una de las primeras unidades en movilizarse

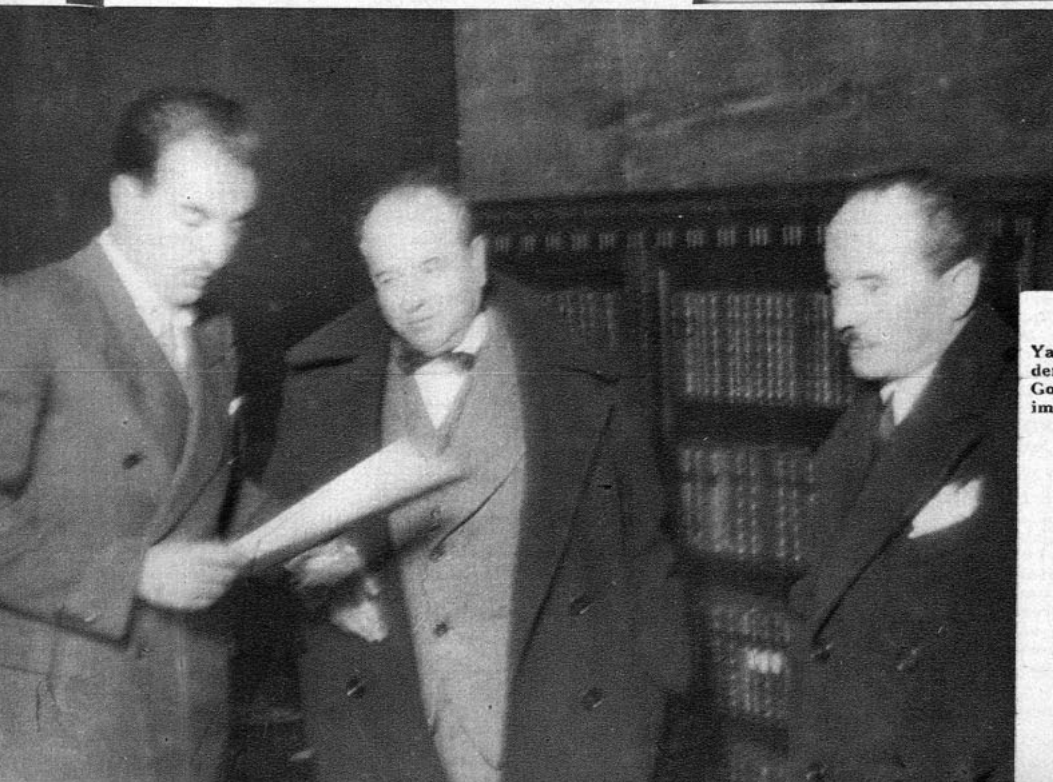




Don Carlos Dávila lee el juramento de la Nueva Junta. Aparecen en la foto, el Subsecretario del Interior, señor Donoso; el vocal de la Junta, don Alberto Caveró; y el Ministro de Hacienda, don Enrique Zañartu.



A continuación, el señor Subsecretario del Ministerio del Interior tomó juramento a don Carlos Dávila y a don Alberto Caveró, como Presidente y vocal de la Junta de Gobierno, respectivamente.



Ya en su carácter de Presidente de la nueva Junta de Gobierno, don Carlos Dávila imparte telefónicamente sus primeras órdenes.

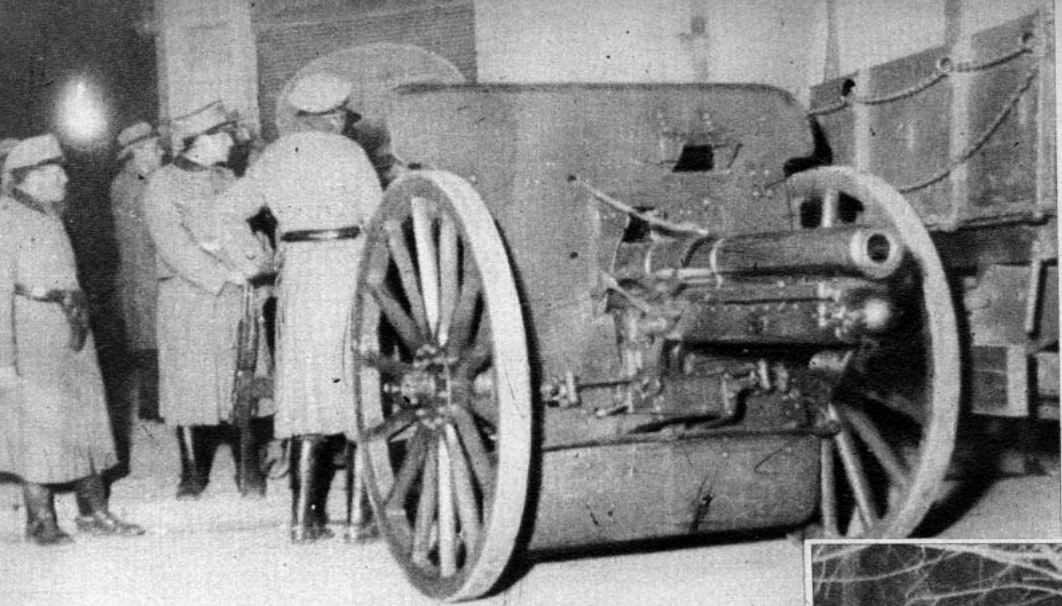


A esa hora, el público, ansioso de conocer detalles del movimiento, se arremolinaba a pocas cuadras de la Moneda, contenido por insalvables cordones del Cuerpo de Carabineros.

La nerviosidad del público se acentuaba al imponerse que el Ministerio de la Guerra y Palacio de la Moneda, dejaban ver a través de sus enrejadas ventanas el espectáculo de una apretrechada defensa militar.

En la Moneda, en la madrugada del viernes, presidiendo el Gobierno don Carlos Dávila. De izquierda a derecha: Comandante Merino Benítez; don Juan Antonio Ríos; don Carlos Dávila; Coronel Lagos.





No solamente la infantería ocupaba los sitios adyacentes a la Moneda, sino que cañones de grueso calibre habían sido emplazados para el ataque y la defensa.

En la Avenida de las Delicias, frente a la parte posterior del Palacio de Gobierno, una de las tantas ametralladoras de las fuerzas del General Moreno.

Y aún los pequeños, pero eficientes tanques de la Escuela de Infantería, llegaron esta vez hasta unos cuantos metros de las puertas de acceso al Palacio de los Presidentes de Chile.



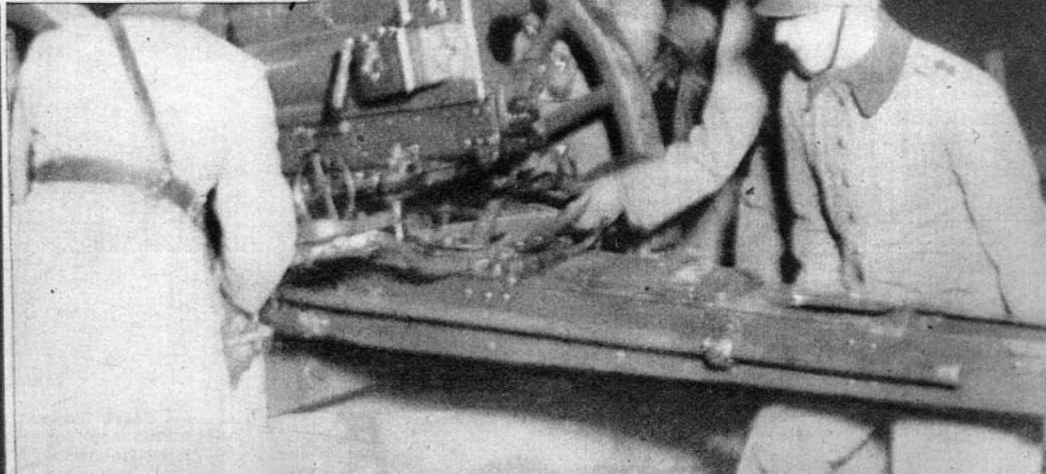


■ Una de las unidades de infantería de las fuerzas del General Moreno llegando en camiones a los alrededores del Ministerio de la Guerra, en el cual se concentraron para atacar la Moneda en caso necesario.



■ En el interior del Palacio de la Moneda, algunos grupos estaban apertrechados para la defensa, obedeciendo al Coronel Grove.

■ A cada instante, fuerzas militares llegaban cerca del Palacio de Gobierno y nuevos cañones eran emplazados en previsión de que la Junta que defendía el Coronel Grove se resistiese.





Una de las últimas actuaciones, la noche del jueves, del señor Ruiz Maffei, Ministro del Interior de la Junta derrocada.



Ametralladora de la Escuela de Aplicación de Infantería, pronta a funcionar en un momento de nerviosidad en que se creyó inminente un ataque a la Moneda, en vista del ultimátum que había enviado el Coronel Grove al General Moreno.

Las fuerzas de carabineros, obedeciendo a las órdenes impartidas por el Comandante Arriagada y el Mayor Aquiles Frías, abandonan el Palacio de la Moneda, se concentran frente al Ministerio de Guerra y se retiran a sus cuarteles.



Desde las galerías superiores de la Moneda fué tomada esta foto, que muestra a los soldados de las unidades de infantería que hicieron guardia en Palacio hasta la madrugada del viernes, y que improvisaron camas en plenas losas, teniendo por almohada la mochila.



Don Pedro Fajardo, ex Ministro de Justicia de la Junta destituida, comenta los acontecimientos con sus correligionarios don Nolasco Cerdas, vocal de la nueva Junta, y con don Víctor Navarrete, Ministro de Fomento de una y otra Junta, la madrugada del viernes, en Palacio.



El teniente Schwalbe, del Regimiento Yungay, que impartía las órdenes a las diversas unidades del General Moreno, durante todo el tiempo que éstas estuvieron concentradas y en son de ataque al Palacio de Gobierno. Lo acompaña Ernesto Jiménez Herrera, Ordenanza de la Sala Presidencial de la Moneda.



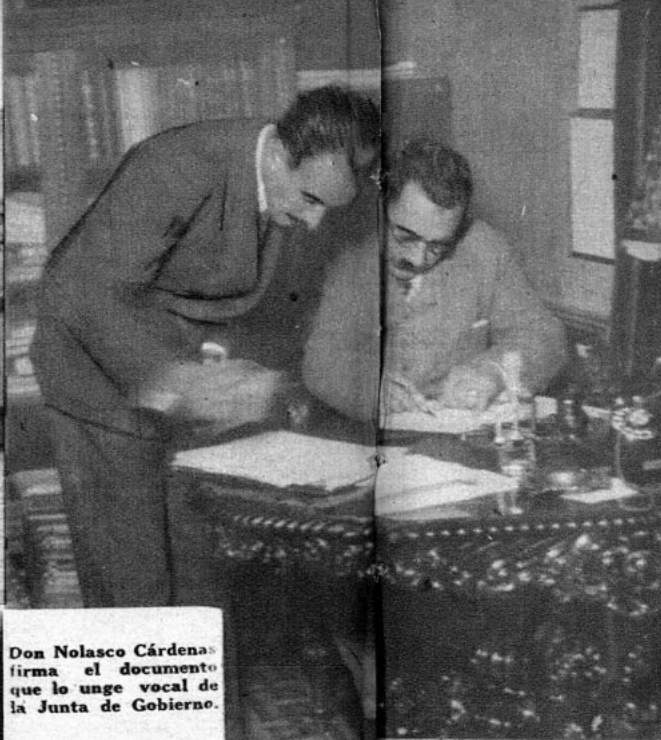
La tropa de infantería duerme al pie de sus pabellones, en el interior del Palacio de la Moneda, horas después que el Coronel Grove había salido de ella detenido y mientras don Carlos Dávila organizaba el nuevo Gobierno.

Los coches de la Asistencia Pública también se ubicaron en los puntos que se creyó de mayor peligro, en servicio de su humanitaria misión. Felizmente, la sangre no llegó al río...

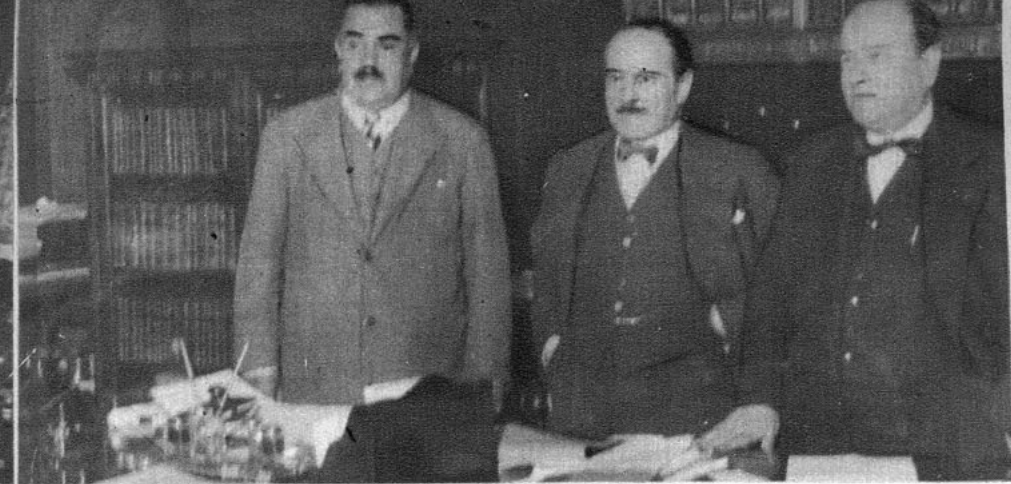




El Batallón de Ferrocarrileros llega a la Estación Central a hacerse cargo del movimiento de los trenes al Sur.



Don Nolasco Cárdenas firma el documento que lo unge vocal de la Junta de Gobierno.



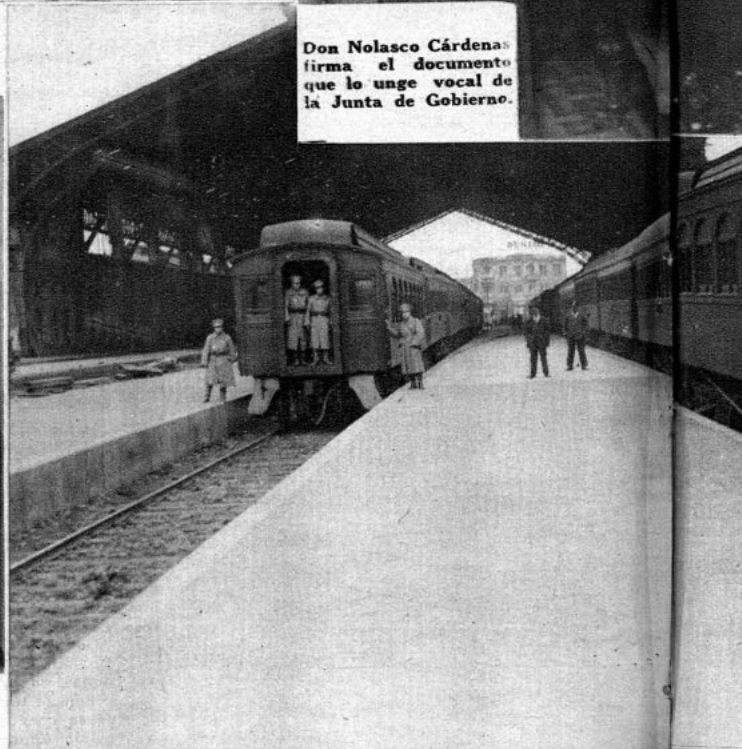
Los miembros de la Junta: don Alberto Caveno, don Carlos Dávila y don Nolasco Cárdenas.

NOTAS VARIAS

Don Santiago Pérez Peña, designado para desempeñar el Ministerio de Justicia.



Don Ignacio Toro, Ministro del Trabajo, acompañado de su secretario, señor Carlos Vila.



Aspecto desolado que presentaba la Estación Central, con motivo de la huelga de los ferroviarios.



Coronel don Humberto Arriagada, nombrado Subdirector de Carabineros.

Local de la Sociedad Santiago Watt, donde se reúnen los huelguistas ferroviarios.



La casa en que funcionaba el Partido Comunista, y que fué clausurada por el Gobierno Dávila-Caveno-Cárdenas.

Doctor don Adolfo Quijano, designado Ministro de Salubridad.





Don Juan Antonio Ríos, Ministro del Interior, ha declarado: "En el orden político, no me apartaré de aquel principio que proclamé la Convención de mi partido el año 88: "La libertad individual en todas sus manifestaciones, sin más límites que el orden público y el derecho ajeno".



Don Virgilio Morales, Ministro de Tierras: "Principal preocupación de este Ministerio será la de hacer dueño de tierras al mayor número posible de obreros campesinos, con lo cual se cumplirá un objetivo económico, que es la mayor producción, y un objetivo social, cual es el de interesar al individuo por el cultivo de la tierra".



General don Agustín Moreno, que ha declarado: "El actual movimiento militar no significa en manera alguna la negación de la actual ideología socialista que sustenta la gran masa de los chilenos, sino que es un encauzamiento de esa misma ideología por vías de respeto social, legal y moral".

Lo que han dicho del momento algunas figuras de actualidad

Don Enrique Zañartu, actual Ministro de Hacienda, ha dicho a la prensa: "Si hoy se organiza una nueva composición de Gobierno, a pesar de que la idealidad que la informa es semejante a la que tuvo en vista el Gobierno anterior, ello se debe exclusivamente a que los gobernantes que acaban de dejar la Moneda se habían desviado y en vez de una labor que condujera al país a una justa socialización del Estado, lo inclinaba, por inexperiencecia o por secretos sentimientos personales, hacia el comunismo".

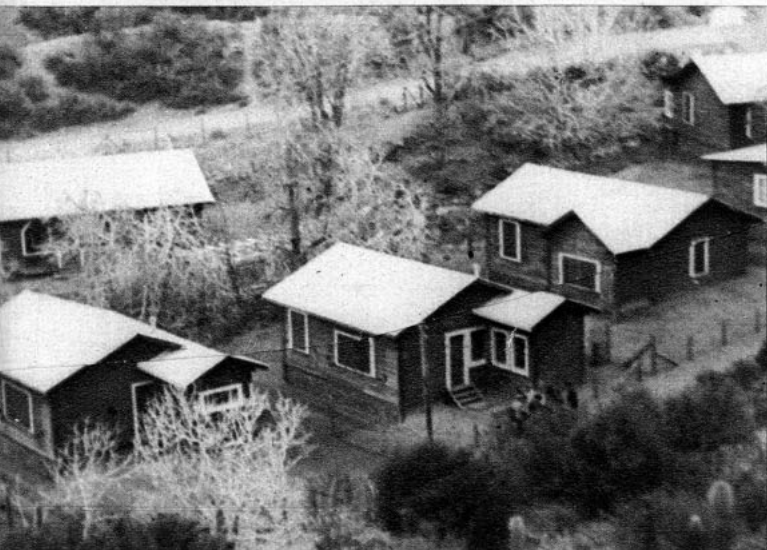


Don Alberto Caveró, vocal de la Junta de Gobierno: "La Junta debe encauzar el movimiento hacia su finalidad socialista pero ajustándose, en lo posible, a la Constitución. Debe procederse a elegir un Congreso cuya función primera será constituyente y después legislativa, porque ha que conocer el veredicto del pueblo soberano".

El Comandante Merino Berrón ha dicho en una orden del día, que impartió el viernes: "Comprometido está el nuevo Gobierno a seguir inflexiblemente la tendencia socialista, sin desviarse ni hacia la reacción oligárquica ni hacia el comunismo utópico y moleador".



LOS PRIMEROS COLONOS INSTALADOS POR EL GOBIERNO



En estas casitas limpias e higiénicas van a vivir muchos humildes que hasta ayer hacían frente a la vida en las condiciones más deplorables.



Esperando la orden de instalarse, esta criatura hace guardia junto a su canasto de víveres.

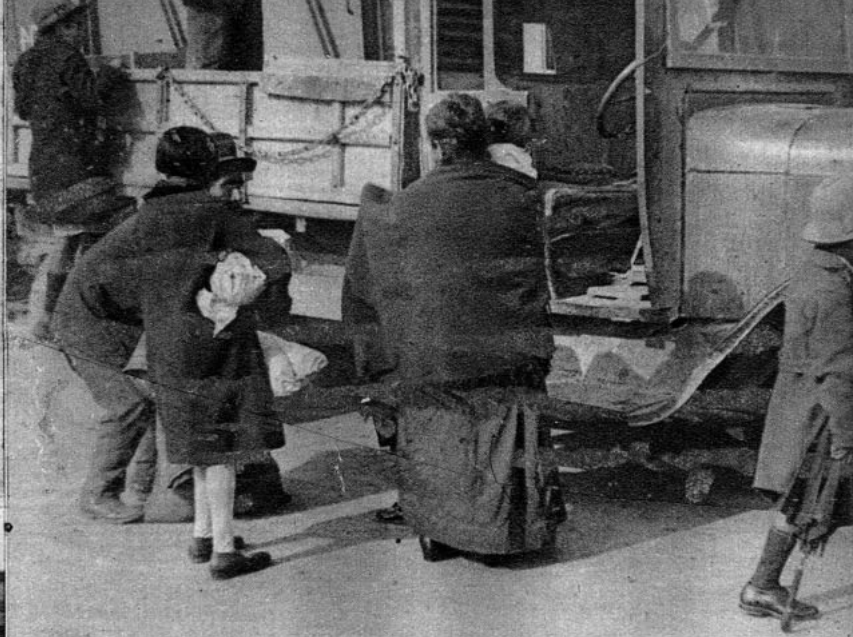


Los peñecas, animosos y felices, ayudan al desembarque de los muebles en el paradero de "El Sauce".

El señor Juan Soto, a cuyo cargo corrió la instalación de los colonos en el fundo "El Sauce".

Ya instaladas, las mujeres de los colonos descansan con sus hijos y saborean el primer mate preparado en "El Sauce".





Una pequeña familia, hasta ayer en trance aflictivo, llega a la Estación en demanda del tren que la llevará a una tierra acogedora.

Una joven madre aguarda que se la indique la casa que le corresponde.

Los muebles de los colonos son desembarcados en "El Sauce", primer campo de colonos.

Canastos, escobas y gatos son llevados en brazos por las niñas.



El menaje es llevado en carretas del paradero al terreno en que están ubicadas las viviendas coloniales.





A esta chica, segunda tiple de la Compañía del Santiago, parece que le han importado bien poco los fríos y las lluvias de los últimos días, a juzgar por la frescura... Sin embargo, la hemos sorprendido cuando nos explicaba cómo tuvo que hacerlo al atravesar una calle donde el agua había hecho su agosto, para no mojarse el vestido. ¡Oh, benditas lluvias!..

"Los Marqueses de Matute", con que Leoncio Aguirrebeña hizo su función de honor y beneficio, se ha mantenido en el cartel de la Compañía Flores con éxito creciente. Para hoy, la Compañía anuncia "Un choque en la carretera".



Cosas Chilenas

A Inés Berutti, una artista extranjera, tendremos que deberle nuevamente, el conocer una cosa chilena. Este gesto de la Berutti es para que nos llenemos de vergüenza. Ha habido Compañías llamadas nacionales, que no han puesto una sola obra chilena. Y los conjuntos criollos, Pepe Rojas y Evaristo Lillo, por ejemplo, que, buenas o malas, tenían obras de nuestra tierra, los empresarios, (siempre los empresarios con sus caretas de seudos cultores del teatro) les han negado sus teatros para que pudieran trabajar.

Y así toda la vida.

Empresarios, directores, o cualquier pelagato, se da el lujo de opinar sobre teatro nacional: las obras no gustan; en Chile se escriben malas comedias.

Y sin embargo, hemos tenido que soportar una serie de tonterías extranjeras por el solo hecho de haberse escrito en Argentina, en París o en Nueva York.

Cuando se trata de hacer teatro chileno, se saca a relucir la frasecita: —Es perder dinero y tiempo. El público no quiere saber nada de aquí. Eso no va a dar plata.

Uno que ha creído toda la vida que el teatro era una manifestación de arte, va a tener que convencerse terriblemente, dolorosamente, que la mayoría de los que hacen teatro no lo hacen sino por una repugnante cuestión de estómago.

Todo esto nos ha hecho meditar Inés Berutti al anunciar en su temporada una obra chilena.

Una artista extranjera que nos da un ejemplo. Y un ejemplo aplastante.

BENJAMIN MORGADO.

Una escena del último estreno de Fedor: "Ruleta", con que la Compañía de Esteban Serrador ha logrado nuevo triunfo. En esta nueva comedia, tuvieron amplio lucimiento Pepita Serrador, Esteban chico y César Soriano.

INTERMEDIO

Se ha hablado tanto del próximo estreno de Flores, "Un choque en la carretera", que hay muchos que creen que se trata de algún encuentro entre esta Compañía y la de Frontaura, en el camino a Valparaíso.

Al final del primer acto de "La Princesa de las Czardas", después que la Berutti ha hecho mutis, se queda solo en escena Pibernat. Y dice:—¿Y ahora, qué hago?

La otra noche lo oyó Matías Soto que estaba en un palco y tuvo ganas de decirle que hiciera mutis luego.

Serrador va a estrenar una obra chilena: "El Vendedor de Sueños", de Lautaro García. Suponemos que le va a ir mal al vendedor, sobre todo si se viene a Santiago donde todos se habrán dormido.

Domingo Osorio vence a Martens

Osorio-Martens fué un buen match, un gran match, sin duda el mejor que vimos el sábado en el Reina Victoria. Hubo en él esos dos aspectos tan opuestos de las luchas boxeriles: la ciencia y el combate de frente, violento. Martens encarnaba el peleador constante y Osorio el maestro de box, el artista de los puños.

¡Qué gran boxeur podría ser Domingo Osorio!... Esta exclamación salía de todos los labios, mientras se desarrollaba la pelea. Pocas veces, en efecto, se ha visto a este púgil en tan buenas condiciones. Agil, certero, veloz como una ardilla, estaba en todos los rincones del ring, ya atacando, ya esquivando, pegando, huyendo, saltando... Y es que se había entrenado a conciencia. Se notaba su buen estado en la eficacia de sus acciones. Si bloqueaba, salía ileso; si golpeaba, daba en el blanco; si apuraba el tren, sus piernas y sus manos respondían.

Hoy por hoy, Osorio es la figura más acabada de nuestro boxeo. Nadie como él da una impresión tan completa de dominio del ring. Vale la pena que un elemento de su valía se sacrifique un poco, porque tiene ante sí grandes glorias que conquistar.

¿Y Martens? Una gran cosa, sin discusión.

Su pelea del sábado es una derrota más, pero ello no le hace desmerecer, pues no sólo en los triunfos se muestra la madera de un boxeador. Es duro, valiente e incansable, con cierta elegancia en sus ataques. Ante ese artista que le opusieron, su empuje tenía que sucumbir; pero frente a peleadores, por fuertes que éstos sean, podrá darnos en el futuro muchas y muy grandes exhibiciones.

Quedamos esperándolas.

MERY, en decadencia, gana a KID LANGFORD

Pese a las afirmaciones de nuestros colegas, el match Mery-Langford no resultó lo que se esperaba. Hubo bravura, es cierto, pero un encuentro boxístico no consiste solamente en cambiar golpes furiosos. Faltó puntería, precisión, ciencia. Mery ya no es el de antes: se cansa, se desorienta, y su mismo temple parece que se doblega en algunos trances. A veces, también, se mueve con lentitud, como si sus músculos le pesaran o como si acciona-

H Í P I C A



TRAMPIATO, actual crack de nuestras pistas, después de ganar por "diez" cuerpos el clásico de mayor recorrido de nuestros programas. Jinete: Miguel Baeza.



Martens, el campeón peruano cuya presentación ante el maestro Osorio lo califica como un grande y valiente peleador. Actuando casi todo el match con un ojo herido, el chalaco supo agrandarse y llegar al final, si no vencedor, por lo menos hecho una fiera.



Domingo Osorio, el más científico de nuestros púgiles, espera en su camarín el llamado para enfrentar a Martens. Su triunfo sobre el bravo peruano, indica el franco y ojalá definitivo resurgimiento de este boxeador.

ra en una atmósfera muy densa... Kid Langford, por su parte, es un hombre firme, de manos sumamente duras; pero es indeciso, apunta mal y... también se cansa pronto. Nadie podría negar que en conjunto es un buen pugilista y que tiene en nuestros rings una buena labor que cumplir; pero, asimismo, no se negaría tampoco que debe corregir su puntería y entrenar mucho en carretera para conseguir la resistencia necesaria.

Brisset otra vez

K. O. Brisset, el conocido bailarín de cabaret, ha resuelto dedicarse otro poquito al boxeo. El pálido muchacho viene llegando de una jira por el sur, y habiendo manifestado deseos de cambiar trompis, se le ha concertado un match con Andrade, el vencedor de A. Hevia.

Brisset, como todos los pugilistas en visperas de pelear, dice que hará un buen papel. Quisiéramos creerle, pero su largo alejamiento nos da mala espina.

Un púgil joven

Se encuentra en Santiago, adonde ha venido a ensayar suerte, el boxeador de Temuco, Celindo Fuentes. Fuentes es un pluma-gallo de buen record, que ya actuó en la capital hace unos dos años. Nos ha dicho que espera hacer pronto algunas peleas, para probarse después en las filas profesionales.

Deseamos al púgil temucano un buen desempeño.

El «caso» de Impetuoso

Poco después de ordenarse el pago de Apuestas Mutuas correspondiente a la segunda carrera de anteayer, en el Club Hípico, empezó a circular en el Paddock el rumor de que el ganador Impetuoso debía ser distanciado del primer puesto, por haber corrido la carrera estando fuera de las condiciones que fijaba el programa.

Y en efecto, siendo la carrera, según el programa oficial para dos años, nacidos en Chile, no podía el hijo de Last Cyllene tomar parte en ella, ya que el pupilo de Las Termas fué importado de Argentina.

El caso es toda una novedad en nuestro ambiente hípico y viene a evidenciar el poco cuidado que se tiene por las personas encargadas de confeccionar los programas.

El reclamo interpuesto por el dueño de Gladiator, pidiendo el valor del primer premio, lo encontramos plenamente justificado, ya que en todo caso Impetuoso debió cargar 56 kilos y como la ventaja que obtuvo en el disco sobre el hijo de Macon fué de sólo media cabeza, creemos que, sin más trámites, que debe reglamentariamente considerarse a Gladiator el ganador de esa carrera, para los efectos del premio.

Las manos blancas y suaves

contentan

el corazón



Sus dos famosos ingredientes conservan las manos suaves y blancas.

NO HAY HOMBRE A QUIEN AGRADARAN LAS MANOS ASPERAS Y ENROJECIDAS

Las manos de usted, ¿son suaves y tan hermosas como usted las quiere, o las siente usted ásperas y secas? — ¿Se paspan con facilidad — la piel se corta y enrojece — parecen viejas?

Los especialistas opinan que generalmente la piel de las manos es demasiado seca. La calefacción, el frío, los frecuentes lavados, la privan de los elementos necesarios para su tersura.

Para devolver a la piel de las manos los elementos necesarios para su suavidad juvenil, los médicos prescriben un maravilloso restaurador de la piel.

Y otro para blanquearlas. Opinan que ambas sustancias son necesarias para blanquear las manos y para suavizarlas.

Usted puede obtener estos dos famosos ingredientes en un sólo líquido nacarino deliciosamente perfumado. Agua Nivis. Frote unas gotas de este líquido sobre sus manos. La piel áspera, paspada y enrojecida lo bebe sedienta. Lo absorbe por completo. No queda grasitud. Instantáneamente las manos se sienten más confortables. Las asperezas se suavizan, — la rojez desaparece.

Las manos perjudicadas por los quehaceres domésticos, encuentran nueva juventud en el Agua Nivis. Ablanda las durezas y borra las huellas.

Muchas señoras usan el Agua Nivis también como base de polvos por la tersura que confiere al cutis.

No deje pasar otro día sin proporcionar a sus manos los beneficios del Agua Nivis. La venden las principales farmacias y perfumerías y en los

LABORATORIOS VINDOBONA

Huérfanos 920.—Ahumada 215.—San Diego 363
SANTIAGO.

Pedidos del interior despachamos en el mismo día.

Agua Nivis

El tratamiento de belleza
para las manos



Caletones a vista de pájaro. En esta fundición se hace una de las faenas más interesantes de la mina.

COSAS IGNORADAS DEL

Historia del mineral.—Lo que han hecho allí los yanquis.—Sewell, pueblo norteamericano. — Cifras estadísticas.

Con motivo de los recientes rumores de que se grabaría la exportación del cobre con un impuesto de cuatro centavos por libra, esta rama de la minería se ha puesto de actualidad en las conversaciones de todos los círculos.

En el deseo de informar en detalle a nuestros lectores, nos hemos acercado a algunos mineros norteamericanos establecidos en el país, hemos pedido su opinión acerca de este asunto tan comentado.

Al cabo de detenidas conversaciones, llegamos a la conclusión de que el proyecto de impuesto no tiene ambiente en el Senado de Estados Unidos. Nos informamos también de que el referido proyecto no cuenta con la aprobación de los capitalistas yanquis, que explotan nuestras minas.

—Tal medida — nos han dicho — no contiene el nacionalismo que en un principio se le supuso,

ya que va en perjuicio de las empresas estadounidenses que laboran en el extranjero. Al grabarse el cobre chileno, debería alzarse su precio, lo cual nos obligaría a buscar otras plazas, pues la de los Estados Unidos serían conquistadas por completo por los mineros de aquel país, que darían precios más bajos que los nuestros. Afortunadamente, el proyecto no pasará de tal, en vista de la firme oposición de que ha sido objeto.

APROVECHANDO LA OCASION.

Aprovechando nuestras visitas a los mineros yanquis nos hemos documentado acerca de las interioridades de las minas que explotan, a fin de ilustrar al público de la actividad del cobre, tan comentada en estos días.

EL MINERAL DE "EL TENIENTE".

El Mineral de El Teniente, que hoy día explota la Braden Copper Company y que es uno de los yacimientos de cobre más grandes y ricos del mundo, tiene una historia que la mayoría de los chilenos desconoce.

El Teniente no fué descubierto por los yanquis, como se cree, y la fecha en que ello tuvo lugar es más antigua de lo que comúnmente se supone. Ya en tiempos de la Colonia, cuando la industria y la minería se desperezaban en nuestro país, se sabía de la riqueza que encerraba, aunque sin vislumbrarse el inmenso polverín que tenía por delante. El Conde de la Conquista fué uno de los que



MINERAL DE «EL TENIENTE»

Vista general de la mina de Coya, cuyo río abastece de agua a las turbinas de "El Teniente".

mejor apreciaron sus filones, y los archivos informan de los arduos trabajos realizados por aquel personaje en la extracción del metal.

Su mismo nombre data de la Colonia. Un teniente del ejército peninsular, huyendo de sus superiores que le seguían para castigarle una fechoría, se internó, desesperado, por el valle de Maipo, y sin querer, se halló un día en el pozo que tan codiciado sería más tarde. Desde entonces se le da esa denominación.

Hubo otros explotadores después del Conde, y fueron sucediéndose hasta el año 1897, en que encontramos al capitalista don Enrique Concha y Toro poniendo todo su empeño en la tarea extractiva.

Pero aquellos hombres se estrellaron contra las dificultades puestas por la Naturaleza, y habiendo comprendido que sólo podía hacerse la explotación con gruesos capitales, fueron cediendo uno a uno en sus intentos.

Sewell, la pequeña ciudad minera en que habitan 8,000 personas, y que cuenta con hospitales, escuelas, teatros, canchas de deporte y comercio libre. Sewell está comunicado con Rancagua por una línea férrea de 72 kilómetros de largo.

LLEGAN LOS NORTEAMERICANOS.

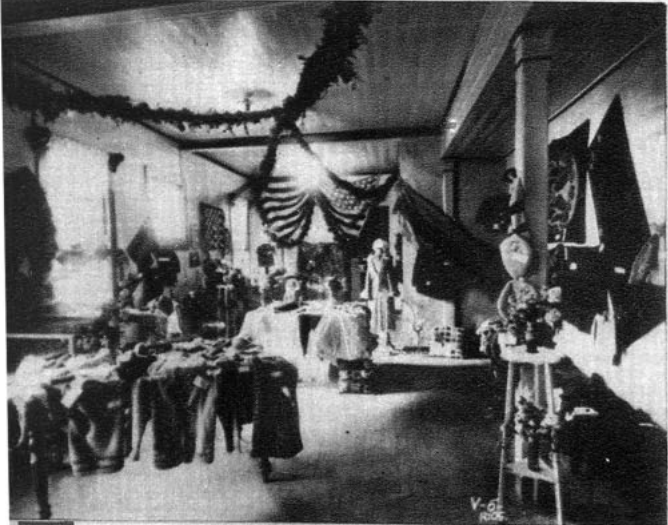
Se buscó entonces el concurso de capitalistas ingleses y franceses; más, sin éxito, porque éstos, tras largos estudios, consideraron que eran demasiado grandes los obstáculos por vencerse.

Y así fué como a principios de nuestro siglo se hizo cargo de la mina el ingeniero Mr. William Braden, hombre prestigioso y verdadera empuerla en la materia. Mr.

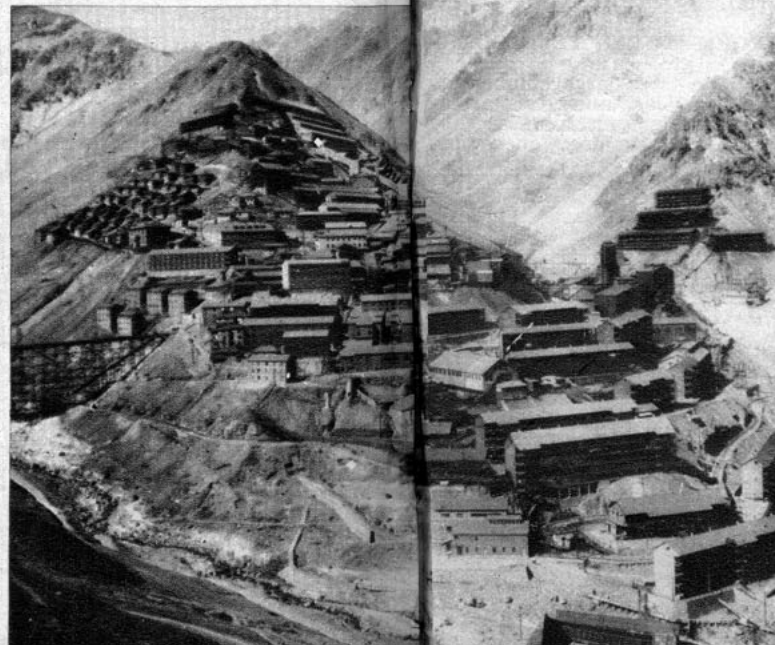
Braden practicó también sus reconocimientos, y se convenció que en realidad se necesitaban altas sumas de dinero para sacar a la mina la riqueza que contenía. Consiguió, al efecto, la ayuda de la American Smelting y Refining Company, y se inauguró sin demora la labor de instalaciones en los mismos yacimientos.

LOS TRABAJOS PRELIMINARES.

El gran desarrollo de El Teniente era ya conocido cuando lo tomó a su cargo la firma Guggenheim Bross y Kennebec Copper Company. Esta firma comenzó por conectar a Sewell con Rancagua, para hacer más expeditas las comunicaciones y el transporte del mineral, de maquinarias y de trabajadores. Media entre ambos puntos una distancia recta de más o menos 35 kilómetros; pero la línea del ferrocarril cuenta más de 70. Esto da una idea de lo escarpada y difícil que es la topografía en la rica zona.



Aspecto de la última Exposición en la Escuela Vocacional de la Braden Copper.



Interior de una habitación para obreros. Puede apreciarse el orden y la limpieza que hay en ella. Braden Copper vela por su buen mantenimiento.

pacidad media de la planta es de 17.000 toneladas diarias; que la fuerza motriz que mueve la mina, el molino y la fundición se genera por cinco turbinas con capacidad de 26.000 kv-a.; y que la usina de Caletones funde diariamente 900 toneladas de concentrados. Además, conviene consignar que el agua con que funcionan las turbinas viene del río Coya y sus tributarios, y que para las necesidades de la población existe una cañería de 4 kilómetros que conduce agua pura de la cordillera.

LOS INMENSOS CAPITALES INVERTIDOS.

Braden Copper, como dijimos al comienzo, ha hecho en El Teniente inversiones que ninguna empresa, ni el propio Fisco hubiera podido hacer. Sólo en el año 1929 desembolsó 97 millones 490.777.83 pesos chilenos. Como dato ilustrativo damos en seguida el detalle de estos desembolsos:

Sueldos y salarios	\$ 37.371.777.67
Fletes terrestres y marinos	\$ 10.379.536.81
Mercaderías compradas en Chile	\$ 8.791.485.90
Impuestos y derechos internación	\$ 28.797.948.11
Leyes sociales	\$ 5.112.701.54
Gastos diversos	\$ 6.037.387.80
	\$ 97.490.777.83

LA PRODUCCION MEDIA.

En cuanto a la producción media, conocemos las siguientes cifras en los últimos diez años:

1920	29.279 toneladas.
1921	12.383 "
1922	44.333 "
1923	63.064 "
1924	70.887 "
1925	69.760 "
1926	82.102 "
1927	91.877 "
1928	98.751 "
1929	79.788 "



Uno de los campamentos de salud, donde se envía a los niños de las escuelas de Sewell.



Edificios colectivos, donde habitan los obreros. Cuentan estas grandes casas con luz eléctrica, agua templada y todos los servicios higiénicos.



Aspecto general del patio de Rancagua.



También se hace vida social en "El Teniente". Esta foto nos muestra al personal durante la celebración de la Fiesta de la Primavera.

DETALLES DESCONOCIDOS.

El mineral, que en la actualidad pertenece como concesión a la Braden Copper Company, tiene un largo de 900 metros por 300 de ancho en la parte más valiosa. Hay, además, otros yacimientos secundarios, el "Fortuna", entre ellos, ubicados en la cercanía y explotados también por la Braden.

La ubicación exacta de El Teniente se encuentra a 70 kilómetros al Oriente de Rancagua, en los contrafuertes de la alta cordillera, vale decir en tierras nevadas durante gran parte del año, y a 2.700 metros sobre el mar, lo mismo que Chuquimata.

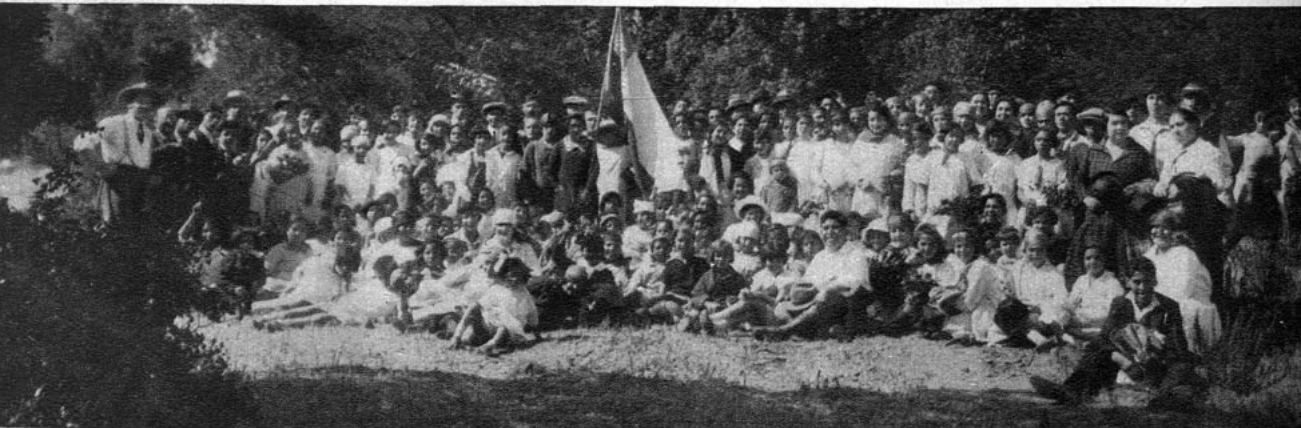
SEWELL, PUEBLO YANQUI.

Braden Copper opera en un terreno de 23.220 hectáreas, de las cuales 3.340 forman las pertenencias explotables. Sewell es el corazón de este distrito minero, y puede decirse que los yanquis son sus fundadores. En la actualidad es más que un campamento, un pueblecito, y en sus casas y sus moradores, que suman 8.000, se advierte bien marcada la usanza norteamericana.

Sewell es un modelo de organización y disciplina. A cambio de un trabajo rudo y constante y de un comportamiento que debe ser ejemplar, los jefes de la firma dan a sus obreros y empleados habitaciones higiénicas, luz eléctrica, agua de todas temperaturas, atención médica, entretenimientos deportivos, teatro, escuelas elementales y de oficio, etc. Se cuida del bienestar general, condenando la venta de alcohol y vigilando los precios de venta de los almacenes (estos son particulares); la empresa no tiene pulpería.

PORMENORES TECNICOS

Sería tarea larga enumerar y explicar las numerosísimas y complicadas maquinarias hoy en uso. Basta decir que la ca-



Los escolares de la mina durante un paseo campestre. La firma concesionaria organiza excursiones periódicas de los estudiantes al campo y al mar.

UN ASESINATO



Cuento
por
**MIGUEL
ARTZIBACHEV**
Ilustraciones
de
EVANS

El enojo del grave varón subió de pronto: —No es un espectáculo muy divertido, repuso; pero si todos rehuyesen el cumplimiento de su triste deber...

I

Muy temprano, antes de salir el sol, todo el mundo se levantó en la casa y se encendieron las luces.

En la calle, aun reinaba la obscuridad, pero la proximidad del alba empezaba a poner en el negro de las tinieblas un matiz grisáceo. Hacía frío. La luz, a aquella hora, hería desagradablemente la vista y se sentía el acentado malestar, el disgusto, la pena que siempre a un despertar fuera de tiempo.

En el comedor, la señora French tomaba el café. Mister French oía el ruido de la cucharilla y de la taza desde la alcoba, mientras se vestía. Al ponerse la camisa de cuello y pechera almidonadas, tiosos, se estremeció.

—Tommi, el café está servido..., son ya las cinco — le advirtió, con voz tímida, su mujer. El malestar del grave varón crecía por momentos, hasta el punto de traducirse en una respiración difícil, fatigosa y en una aguda nerviosidad.

—¡Ya voy, ya voy!

Momentos después, mister French salía al comedor, vestido de levita. El severo traje concordaba a las mil maravillas con su rostro afeitado, de barbilla prominente y le daba un aire majestuoso.

Su mujer le dirigió una mirada tímida y bajó en seguida los ojos, fingiéndose absorta en la tarea de disolver el azúcar en la aromática posición.

Mister French se sentó. Su malestar se había

calmado un poco. Sentía, de nuevo, el orgullo de haber sido designado para asistir a la ejecución de un criminal, honor de que había dado cuenta, envanecido, a sus amigos. Parecíale que tal hecho le investía de cierto carácter solemne, implacable, como la justicia, y le elevaba sobre el común de los mortales. Naturalmente, su mujer, un ser débil, estaba algo asustada, pero él era un hombre por encima de tales flaquezas y tenía conciencia de la gravedad de su misión social.

Sin embargo, ligeros estremecimientos recorrían su cuerpo, no a causa de la temperatura demasiado baja de la estancia, sino producidos por la excitación de sus nervios y trataba en vano de dominarse.

Mientras él tomaba el café, sin saborearlo, y esforzándose en conservar su aplomo, su mujer callaba y evitaba mirarle, muy pálido el juvenil y lindo rostro, como si estuviera enferma.

—Bueno, me voy — dijo

el grave varón, luego de mirar su reloj.

Se levantó. Su mujer se levantó también. Ambos sintieron en el fondo del corazón algo doloroso, pero simularon una total tranquilidad.

Ya en el recibidor, cuando French estaba poniéndose el gabán, ella dijo tímidamente:

—¿Por qué no te excusas? Podías alegar una indisposición...

El se llenó de enojo, como si su mujer le hubiera dirigido un insulto.

—¿Para qué? — contestó, encogiéndose de hombros—. ¡Debo ir e iré!

—Lo digo... porque... te impresionarías...

El enojo del grave varón subió de punto. Le hubiera reñido a su mujer, incluso le hubiera pegado

—No es un espectáculo muy divertido — repuso, con frialdad, conteniendo su ira—. Pero si todos rehuyesen el cumplimiento de su triste deber, los criminales estarían de enhorabuena. Uno de dos: ¡o somos ciudadanos que velan por la seguridad de la sociedad o somos unos cobardes!

Y añadió algunas frases no menos pomposas.

A medida que hablaba, diríase que un peso se le iba quitando de encima.

“En efecto — pensó, terminada su breve discurso, satisfecho como si acabase de encontrar una razón nueva y poderosa —, ¡cumpló un deber social!”

Y de nuevo se consideró una especie de héroe llamado a cumplir una misión para la que se necesitaba un temple de alma extraordinaria.

—Es verdad, es un triste deber — suspiró la señora French, que le había escuchado moviendo afirmativamente la cabeza.

Cuando su marido estaba ya abriendo la puerta, se acordó de que aquella noche—“turno impar”—debían ir a la Opera.

—¿Quiéres que cedamos las butacas?

—¿Por qué? Al contrario...

—Es verdad... Te distraerás un rato.

Ambos exhalaban un suspiro de alivio.

El cerró la puerta y volvió al comedor, pensativa.

Amanecía. Desprendíase del cielo gris una sutil humedad. Las aceras, los postes del tranvía, las paredes, las muestras de las tiendas estaban mojadas.

La vida cotidiana empezaba. Gente recién levantada y como no despierta aún del todo, se dirigía presurosa, tiritando, a los tranvías, a los ómnibus. Las puertas de las tiendas comenzaban a abrirse.

French subió a un ómnibus, que se puso en marcha con gran estrépito de hierros y cristales. Ante sus ojos desfilaron las casas, en muchos de cuyos balcones las maderas estaban cerradas aún. Gran parte del vecindario dormía todavía. La gran urbe, a pesar de los estridentes silbidos de las fábricas, el ruido del tránsito rodado y el sonido de numerosas voces humanas, parecía semimuerta.

Frente a French se sentaron algunos obreros y una muchacha soñolienta. El grave varón se había tranquilizado por completo; su depresión moral había desaparecido. Con serena mirada, contemplaba a los demás viajeros. Ni siquiera sospecharían que viajaba entre uno de los doce jurados que, en nombre de la ley, debían asistir a la ejecución del célebre reo, cuyo terrible crimen había causado tanta sensación.

De nuevo se sentía investida de cierta sombría majestad.

“¿Cómo me mirarían si supieran quién soy!”, pensó.

Aquella tarde contaría, en tono patético, todos los detalles de la ejecución y sus oyentes le escucharían boquiabiertos y espeluznados.

La muchacha soñolienta — que era muy linda — suscitaba en él sentimiento de índole erótica. Sus ojos adormilados le hacían pensar en el lecho tibio, oloroso a mujer, que acabaría de dejar. Sus cabellos rizosos, su pecho escultural, dibujando bajo la tela de la blusa, le producían un deleite visual exquisito; pero él no olvidaba ni un momento el objeto de aquel madrugón y de aquel viaje, si bien el recordado no le amargaba sus placeres de contemplador; si la muchacha supiera que era un hombre intrépido, un hombre lleno de valor que iba a asistir, dentro de un rato, a una ejecución, le admiraría.

El ómnibus se detuvo. French sintió como una aguda y súbita frialdad en el corazón y exhaló un profundo suspiro. Tuvo que hacer un esfuerzo de voluntad para levantarse. Hubiera querido que faltase aunque sólo fuera un minuto para llegar. La proximidad del gran horror le estremecía.

Sacando fuerzas de flaqueza, se apeó, después de mirar una vez más los ojos soñolientos de la linda viajera.

III

—Son las seis menos cinco — dijo el fiscal, levantándose.

Los doce jurados se levantaron también y lo mismo hicieron el doctor y el oficial de policía. Todos los rostros estaban pálidos, pero las levitas negras y los sombreros de copa le daban al grupo una grave y serena solemnidad.

French, que ocupaba el tercer lugar de la fila, echó a andar, al paso, también grave, sereno, solemne, de la procesión.

Los corredores de la cárcel se hallaban desiertos y las pisadas de los quince hombres sonaban claras, secas, bajo las bóvedas.

La luz fría del sol naciente penetraba por las ventanas enrejadas de la sala donde debía tener lugar la ejecución. Adosadas a las paredes grises había quince sillas negras.

French ocupó la suya, trémulo y se esforzó en ocultar la emoción que, desde su llegada a la cárcel, iba apoderándose de su alma.

En medio de la sala había un sillón del que colgaban, por todos lados, fuertes correas. En lo alto del respaldo había una pequeña plataforma metálica para la cabeza. El mueble reposaba sobre una plataforma de cristal y parecía destinado a operaciones quirúrgicas.

“En realidad — se dijo French —, se trata de una operación: la amputación de un miembro enfermo de la sociedad”.

De pronto, la puerta se abrió y se oyó en el corredor ruido de pasos. Todos se levantaron. French, sin saber a ciencia cierta por qué se levantaban, les imitó.

Al cabo de un segundo, terriblemente largo, aparecieron en el umbral dos policías, que se detuvieron a ambos lados de la puerta. Y apareció “él”.

Todas las miradas se clavaron en su persona. Si, en vez de un hombre, los quince solemnes varones hubieran visto un fantasma, no se hubieran asombrado.

Era un hombre de elevada estatura, cuyo traje de lienzo blanco, contrastando con las levitas negras de los circunstantes, le hacía parecer más alto.

Desde aquel momento, French no apartó los ojos de él. Una curiosidad aguda, malsana, enderezaba su mirada hacia aquel rostro — un rostro vulgar, pelirrojo—. El mirarlo le producía una impresión desagradable, pero no podía dejar de mirarlo. ¡Oh, la atracción irresistible de aquella cara aún viva, que sería dentro de un instante la de un muerto!

El reo entró con la cabeza alta, andando a grandes pasos, mirando en torno suyo. A corta distancia de la puerta, se detuvo un momento, como si vacilase.

French, tensos los nervios, oprimido el corazón, se preguntaba: “¿Qué va a ocurrir, Dios mío?” Pero no ocurrió nada extraordinario: el reo, dominándose, anduvo algunos pasos más. Su ojos miraron de un modo extraño a los jurados, de los que se diría que esperaba algo. Cuando su mirada se cruzó con la de French, al grave varón le pareció ver en los ojos del sin ventura una expresión de frío y amargo reproche y bajó los suyos pensando, helada la sangre en las venas: “Yo he votado por la pena de muerte”.

Cumplidas todas las formalidades, sólo faltaba proceder a la ejecución.

Y el mismo pensamiento turbó la conciencia de cuantos asistían, en nombre de la ley, al horrible espectáculo; era absurdo que docena y pico de caballeros, de levita y sombrero de copa, asesinasen a aquel desgraciado.

¿No sucedería nada que impidiese el asesinato?... No, no sucedió nada... Los hechos que precedieron al acto de la ejecución fueron de una absoluta y terrible normalidad.

Dos ayudantes del verdugo se cogieron, con gran cortesía, cada uno de un brazo del reo, se acercaron, en su compañía, al sillón y le hicieron sentarse. El se sentó dócilmente, se arrallanó, como quien se dispone a presenciar una función de teatro, y esperó... Los ayudantes del verdugo se inclinaron sobre él y empezaron a atarle, con las correas de que estaba provisto el mueble, los brazos y las piernas.

Cuando los dos hombres, terminada su tarea, se apartaron, French vió al reo empujado y convertido en una especie de saco envuelto en una apretada red de cuerdas. El sin ventura ni siquiera podía mover la cabeza. Y había en sus ojos una

expresión ávida, ansiosa, como si buscara algo o quisiera grabar en su memoria cuanto veía.

Momentos después, dos manos enguantadas de negro levantaron, por detrás del sillón, un casco metálico y lo colocaron, ligeras y hábiles, en la cabeza del reo, cubriéndola hasta el cuello. Una mirada llena de horror, más breve que un relámpago, había estremecido a French: era la última de aquel hombre!

El reo había desaparecido. En el sillón estaba sentado un ser extraño, fantástico, una especie de buzo a punto de hundirse en el mar. El extraño ser parecía, en su inmovilidad espantosa, inaminado ya.

French se dió cuenta de que se acercaba el último momento, de que iba a ocurrir en seguida algo terrible, abominable, repugnante... Y cerró los ojos. Su emoción era tan intensa, que temió perder el sentido.

Se oyó un ruido seco; alguien pronunció, en alta voz, dos o tres palabras y reinó de nuevo el silencio.

"¡Se acabó!", pensó French, abriendo los ojos con una curiosidad medrosa.



Ella cerró la puerta y volvió al comedor, pensativa.

El cuerpo amarrado del reo seguía en el sillón. El verdugo y sus ayudantes se habían alejado del mueble.

"¡Se acabó!", volvió a decirse French.

Pero vió, de pronto, horrorizado, que el cuerpo del reo era sacudido por algo como un ataque de epilepsia. Se adivinaban los desesperados esfuerzos del infeliz dentro de la apretada red de ligaduras.

—¡Basta!—ordenó el médico.

Detrás de un biombo que había en un rincón de la sala, sonó un leve choque metálico.

Los estremecimientos y los esfuerzos del reo continuaron.

Una gran emoción se apoderó de todos. El fiscal, el médico y la mayoría de los jurados se levantaron. Oyéronse gritos, preguntas.

—¡Corriente! ¡Corriente! -- ordenó el fiscal, con voz ahogada.

El choque metálico se repitió. Un estremecimiento horrible sacudió el cuerpo del reo.

Turbaron el silencio el chasquido de una correa al romperse, un extraño silbido...

French sintió que las fuerzas le abandonaban.

Oía a cabellos quemados.

—¡Basta!

El cuerpo ya no se estremecía. La figura blanca, fantástica, estaba inmóvil.

El doctor se acercó al sillón y se inclinó sobre ella.

"¡Ahora sí que ha acabado todo! — pensó French —. ¡Qué horror!"

Pero el doctor dió un salto y gritó, aterrorizado:

—¡Esta aún vivo! ¡Corriente! ¡Más corriente.

Y se apartó rápido.

—¡No es posible! — contestó alguien.

—¡Le digo a usted que está vivo! ¡Corriente! ¡Corriente!

Lo que ocurrió en aquel momento fué tan horroroso que estuvo a punto de volver loco a French: en lo alto del casco apareció una llama azul y, por la abertura, salió un humo tenue, oloroso a carne quemada. French sintió pavor, angustia, náuseas, y cerró de nuevo los ojos.

Otro jurado le tiró de la manga.

Todo había concluido.

Había que firmar el acta de la ejecución de aquel hombre, condenado a muerte por haber muerto a su padre.

French se levantó, sin acabar de comprender de qué se trataba y miró con horror la fantástica figura blanca de cabeza metálica, ya definitivamente inmóvil.

Firmado el acta, se encaminó a su casa. Parecía un sonámbulo. Se movía como un autómatas. Le dolía todo el cuerpo. Un recuerdo horrible le atormentaba, pero no era el recuerdo de un hecho, sino el de una impresión. ¿Qué era, Señor, lo que se la había producido?... Acababa de asistir a un asesinato, a un asesinato legal, realizado con arreglo a la ley y a todos los preceptos jurídicos; había sido uno de los asesinos, había contribuido al crimen odioso; aquello era atroz, inconcebible, más lo que le había producido la impresión cuyo recuerdo le perseguía, torturante, no era aquello en conjunto, sino un detalle...

Aquel detalle, que no logró concretar en su memoria ni entonces ni nunca, era la última mirada del reo, la mirada de aquellos ojos, muy abiertos, que pedían piedad, ayuda, pintado en las pupilas un terror inmenso, infinito.

¡Ante aquella mirada, French no se había levantado, no se había movido de su sitio y, como los demás jurados, había seguido en su papel de espectador del crimen!



Tropa y curiosos en el interior de uno de los patios de la Moneda.

AÑO XXX

NUM. 1568

Santiago de Chile, 21 de junio de 1932.

Impreso en los talleres
«EL NUEVO SUCESOS»
Bellavista 073.— Santiago